



Colegio Benjamin Vicuña Mackenna
Constanza # 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororientec@comun.cl



Nuestro destino de viaje nunca es un lugar,
sino una nueva forma de ver las cosas

“Lugares que hablan”

8°A

Semana 18
10 al 14 agosto



Presentación del Proyecto

Viajar significa siempre aprender, conocer, cambiar, madurar, aporta a uno mismo lo más valioso que existe en este mundo: experiencias, momentos y recuerdos. Tendrás recuerdos que no tienen, porque estar reflejados en una foto de medidas establecidas, sino que permanecen en un lugar mucho más profundo, más bonito y menos material que en un papel. Muchos momentos que a pesar de que pasen los meses no se borran, es más, a veces cobran una viveza que nos hace pensar si el tiempo transcurre de verdad o no, acumularás experiencias y aprendizajes que nos completan, que nos hacen ser mejores de una u otra manera y que nos enseñan a actuar. ***“Viajar sirve para ajustar la imaginación a la realidad, y para ver las cosas como son en vez de pensar cómo serán”.*** – Samuel Johnson. Viajar siempre nos puede atemorizar un poco, pero la mayoría lo describe como algo increíble, maravilloso, casi místico; la sensación de victoria y autosatisfacción después de terminar un viaje, es incomparable.

Queremos presentarte a nuestro Amigo, su nombre es Benjamín, tiene 12 años y él quiere contarte lo que vivirá en este viaje que decidió tomar. Benjamín viajará a los 6 continentes en avión, porque su papá compró para él un paquete turístico en una agencia de viajes por 5 días, como premio por su rendimiento académico el año pasado, entonces Benjamín quiere invitarte a recorrer los siguientes lugares junto a él: África, América, Asia, Antártida, Europa y Oceanía. Acompañaremos a Benjamín a registrar este gran viaje en su bitácora de aventura para no olvidar todo lo aprendido.



¿Aceptas el desafío?



¿Qué es una bitácora de viaje?

Una bitácora es un cuaderno que permite llevar un registro escrito de diversas acciones. Su organización es cronológica, lo que facilita la revisión de las actividades anotadas.

¿Para qué utilizaremos la bitácora?

La bitácora se utilizará para desarrollar en cada una de sus páginas las actividades propuestas por los docentes en las asignaturas siguiendo el modelo de página de bitácora que se presenta a continuación de la presentación del proyecto. El objetivo fundamental de la bitácora es desarrollar la habilidad de sintetizar o resumir y presentar los resultados de su viaje y de sus aprendizajes.

INSTRUCCIONES

¿Cómo podemos ayudar a Benjamín a construir su bitácora de viaje?

-La bitácora de viaje será creada en la asignatura de Tecnología, para ello recorta 13 hojas de la misma medida, aproximadamente 20 cm de alto por 20 cm de ancho, puedes usar hojas de block, oficio o de un cuaderno que no utilices.

-Para crear la cubierta frontal (parte delantera) y posterior de la bitácora necesitas cartulina u hojas de block.

-Luego deberás unir las páginas de la bitácora y sus cubiertas, puedes perforar las hojas y unirlas con cinta, sisal o con la técnica y materiales que más te agrada y que tengas disponible en casa.

-La bitácora se decorará en Artes Visuales.

¿Cómo realizará su viaje Benjamín?

Benjamín necesitará tu ayuda, tu imaginación será vital para realizar esta aventura; comenzará su viaje en Chile abordando un avión que lo llevará a África; continente que está






compuesto de 55 países, luego su rumbo será Oceanía; continente insular o que está formado por varias islas, posteriormente llegará a Asia; el continente más extenso y poblado de la Tierra, continuará su aventura en Europa; el continente que mayor ha incidido en la historia de otros países y continentes y terminará su viaje en la Antártida; el continente más austral de la Tierra.

¿Cuáles serán las principales habilidades que debemos desarrollar en este proyecto?

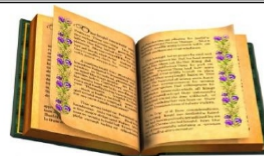
Las habilidades que darán sentido a los aprendizajes en estos viajes serán dos:

- Habilidad de síntesis
- habilidad de resumir

MATERIALES	IMÁGENES
<p>¿Qué materiales podría utilizar para crear mi bitácora?</p> <p>Cartulina Hojas de Block Hojas de oficio Hojas de cuaderno Tijeras Lápices Lápices scriptos Pegamento o corchetes o algún material que sirva para unir las páginas de nuestra bitácora</p> <p>¿Qué materiales podría utilizar para decorar mi bitácora?</p> <p>Lentejuelas Escarcha Papel lustre o los materiales que dispongas en tu hogar</p> <p>Materiales imprescindibles:</p> <p>Paciencia Creatividad Perseverancia</p>	<p>¿Cómo se podría ver mi bitácora?</p>   



BITÁCORA DE AVENTURA



Asignatura	
Fecha	
Objetivo	
Continente visitado	

Desarrolla las siguientes actividades:

Resume las ideas trabajadas el día de hoy

Responde las siguientes preguntas en la parte inferior de la bitácora.

1.- ¿Qué fue lo que más te costó realizar y por qué?

2.- ¿Qué fue lo que te resultó más fácil de aprender?



ITINERARIO DE VIAJE

FECHA	SALIDA DESDE	HORA DE SALIDA	DESTINO	HORA LLEGADA	Asignaturas
LUNES	América	5:00 am	África	12:00 pm	Tecnología – Historia
MARTES	África	5:00 am	Oceanía	12:00 pm	Lenguaje – Fonoaudiología - Religión
MIÉRCOLES	Oceanía	5:00 am	Asia	12:00 pm	Ciencias – Inglés
JUEVES	Asia	5:00 am	Europa	12:00 pm	Matemáticas – Geometría - Orientación y Psicología
VIERNES	Europa	5:00 am	Antártida	12:00 pm	Ed. Física – Ed. Artística y Musical

Calendarización de actividades

AGOSTO

Lunes 10	Martes 11	Miércoles 12	Jueves 13	Viernes 14
Tecnología Construcción Bitácora Historia América Colonial	Fonoaudiología Fluidez Léxica - Lecto escritura Religión Europa Cristiana: invasión árabe	Ciencias Célula vegetal Inglés Expresión oral	Matemática / Geometría Resolver problemas cotidianos aplicando teorema de Pitágoras.	Educación Física Investigar Sintetizar Ed. Artística Observación y síntesis



RELIGIÓN Martes 11 de agosto.

Objetivo	Indicadores de evaluación
OA : Analizar el proceso de la cristianización en la Europa medieval siglo VIII a fines del XV: considerando los momentos difíciles como la Invasión Árabe, Las Cruzadas marcado por los hitos de la guerra, la invasión de otras culturas y religiones, formación de monasterios, abadías, el conflicto y desprestigio de la iglesia a fines de la Edad Media	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Resume con sus palabras el conflicto a partir del siglo VIII, la invasión musulmana en la península Ibérica<input type="checkbox"/> Registran las ideas principales mientras escuchan una exposición o ven un texto audiovisual.<input type="checkbox"/> Escriben las ideas principales de un texto a medida que leen o una vez terminada la lectura.<input type="checkbox"/> Usan sus apuntes para elaborar los informes y presentaciones de sus investigaciones.<input type="checkbox"/> Incorporan a sus apuntes reflexiones, relaciones con otros textos, preguntas e ideas para desarrollar el tema de investigación.<input type="checkbox"/> Esquematiza a través de mapa mental
Objetivo de aprendizaje	Contenidos
Analizar el proceso de la cristianización en la Europa Medieval siglo VIII, incluyendo la problemática de la invasión árabe en la península Ibérica, las cruzadas en defensa de la fe, costo económico y desprestigio de la iglesia, y su fracaso en el nombre de la fe, a través del desarrollo de actividades en bitácora de aventuras.	Europa Cristiana: invasión árabe

Actividad Semana 18:



¡Hola! Mi nombre es Benjamín como nuestro colegio, y les contare que mi papá, que se llama igual que yo, me invito a un viaje muy especial, recorrer Europa con destino a España, la idea es conocer su historia, recorrer la ruta que hicieron los musulmanes al conquistarla y conocer un poco de esta cultura que se quedó por casi 800 años acá, ver museos donde está toda la información, por lo tanto, todo esto me llena de emoción, ya que es unos de los primeros viajes que haré con mi papá, llevaré todo lo relacionado para esta aventura, mi cámara y mi grabadora para contarle lo que he aprendido en mi recorrido.



UN POCO DE HISTORIA

Las tesis tradicionales están ya ampliamente superadas. Estas se basaban en la conjura de judíos y witizanos o en la venganza del Conde D. Julián, gobernador de Ceuta, al ser su hija deshonrada por D. Rodrigo. Así la conquista musulmana de la Península Ibérica hay que enmarcarla en dos hechos fundamentales: La penetración del poder musulmán en la P. Ibérica tiene lugar en el contexto de guerra civil entre los witizanos y D. Rodrigo (candidato apoyado por la nobleza), por un lado y dentro del contexto de la **expansión del Islán** en aquellos momentos, por otro, siendo un acontecimiento más de la misma.

En 711 las tropas de Tarik, lugarteniente de Muza, (gobernador de Afriquilla) cruzan el estrecho GIBRALTAR y aprovechando la ausencia de D. Rodrigo que estaba en el norte en una campaña contra los vascones, inicia la penetración sin resistencia de la población de Andalucía.

Esto corrobora los pactos con los witizanos y el apoyo de la población judía. Derrotado y muerto D. Rodrigo en Guadalete, llegan hasta Toledo que les abre las puertas (allí estaba Oppas. el hermano de Witiza)



Mapa de la conquista del imperio Islámico.

En 712 se inicia la conquista sistemática: **Muza** pasa a Hispania con más contingentes y va tomando las principales ciudades Sevilla, Carmona, Mérida,

Toledo, Zaragoza, Pamplona, donde llegaron en el 714. **Tariq** y Muza en ese año se



dirigieron hacia Damasco para dar cuenta de su actuación y al frente del gobierno quedaba **Abd al-Aziz** que aumentó las conquistas peninsulares hasta Zaragoza y Coímbra. Sus sucesores llegaron a Barcelona en 718 y a Toulouse en 721.

En los primeros momentos los musulmanes no innovan, al igual que lo habían hecho en otras zonas conquistadas (bizantinas y persas) aceptan la organización existente y se superponen a ella; de hecho, sustituyen a los reyes visigodos y, como ellos, encontrarán dificultades para asegurar el dominio en las zonas del norte de la Península.

Los dominios visigodos de las Galias no fueron ocupados hasta el 720: Al Samh entró en Narbona y puso fin al dominio del noble Ardón en esas tierras. Los intentos de penetrar en Aquitania fracasaron por las divisiones del islam, a pesar de la ayuda prestada por nobles francos enemistados con Carlos Martel, quien derrotó a los árabes en Poitiers. Esto supuso en breve plazo el repliegue de los árabes a los Pirineos, tras el avance franco en el sur de Francia por Pipino el Breve (el padre de Carlomagno) en Septenaria y Provenza.

Los primeros 50 años de la historia del Al Ándalus, hasta la fundación del Estado Omeya, se caracteriza, fundamentalmente, por dos hechos fundamentales:

1. **La expansión del dominio musulmán: los pactos y la tributación.**
2. **A partir del 732 la oposición surgió de las primeras tensiones entre árabes y bereberes (en torno a la ocupación y el reparto de las tierras) que desembocaron en la crisis de los años 741-755.**

La Península Ibérica fue sometida al islam de dos maneras:

Por las armas: Una vez vencida una plaza se firmaba capitulación, la población no podría abandonar la ciudad y perdían sus bienes, que pasaban a ser parte del botín y entraban en servidumbre.

Por pactos: bien con la población (caso de Mérida, de Sevilla, de Córdoba). Las ciudades conservaron así sus leyes, su organización política, su religión y eran sometidas al pago de impuestos que la ley musulmana imponía a los no musulmanes. O bien con particulares, de los que conocemos casos como el de Teodomiro: funcionario visigodo que gobernaba una amplia zona de Murcia y Alicante. Conservó sus riquezas, su poder y sus posesiones eran hereditarias, pasaron a su hijo Atanagildo. A cambio, tenía un vínculo de fidelidad personal con los árabes.

Caso similar sería con los sucesores de Witiza- que, según la Crónica Mozárabe, fue en el s. VIII la máxima autoridad reconocida por los árabes sobre la población cristiana y que ostentaba la dignidad de "comes de Al-Ándalus" y "príncipe de los españoles sometidos" y



era el encargado de recoger la tributación territorial.

Los particulares conservarán sus bienes patrimoniales, y sólo se confiscaron los bienes de los muertos, los huidos y de la Iglesia.

Así, la mayor parte del territorio permaneció en manos de los indígenas, pues la mayoría de la nobleza pactó con los musulmanes, quienes, prefirieron proteger sus dominios a costa de perder cierta independencia. (Eje. la familia de los Banu Qasi en el Valle del Ebro). Esto explica la rápida asimilación de las formas de vida musulmanas entre la población **hispano visigoda**.

Las tierras tomadas por las armas fueron repartidas: un quinto (jums) pasó a manos del estado y el resto se repartió entre los conquistadores siguiendo dos modalidades: en pleno dominio o como una cesión por parte del estado, que implicaba el usufructo de éstas (IQTA territorial), una especie de "beneficio".

En cuanto a las modalidades de asentamiento de los musulmanes es un tema poco conocido por la historiografía actual. Pero parece que hay unanimidad en su distribución geográfica:

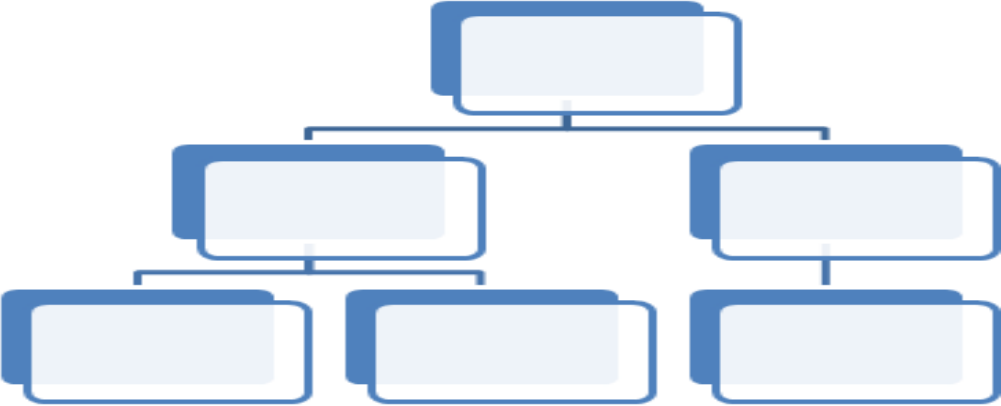
- Los árabes (baladiyum) venidos con Muza se instalaron en zonas de llanura, en torno a los valles de los grandes ríos y en lugares próximos a las costas mediterráneas andaluzas y en las huertas levantinas. Cogieron las mejores tierras.
- Los bereberes se quedaron en lugares más afines con su antiguo hábitat marroquí, ocuparon zonas de elevada orografía, tanto en el centro. -sistema Central, Extremadura- como en Andalucía -Serranía de Ronda, Cord. Penibética, el Algarve...
- Los sirios procedentes de los "yund" -acantonamientos militares de Siria o Egipto- que pasaron a la península para ayudar a reprimir la sublevación de los bereberes del 741, fueron asentados en zonas del sureste de Andalucía, de forma muy similar a la situación que anteriormente tenían en sus países de origen.

Bibliografía: <https://www.profesorfrancisco.es/2013/07/mundo-musulman-en-la-edad-media.html>

https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145444_recurso_pdf.pdf pag. 136 al 147



LISTA DE COTEJO

Indicadores	SI	NO
1.- Escribe en tu bitácora de aventura, el nombre de la asignatura correspondiente (Religión), el objetivo y la fecha.		
2.- Escribe el título del continente (Europa) y país (España-Francia) a conocer y lee comprensivamente tu actividad por asignatura.		
<p>3.- Desarrolla las siguientes actividades, en tu bitácora.</p> <p>Lea las veces que sea necesario para el desarrollo de las siguientes actividades</p> <p>a)- Extraer del documento aspectos más relevantes sobre la invasión musulmana en la Europa Medieval (hitos que son de importancias, fechas, sitios conquistados, causas que favorecieron la invasión etc.)</p> <p>b)- Con los datos seleccionados y ordenados esquematiza (mapa conceptual) a modo de resumen el tema de trabajado, ejemplo: invasión del ISLAM en Europa, ciudades conquistadas, guerras, etc.</p> <p>link de ayuda: https://www.youtube.com/watch?v=iRvKC_-FfUE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=QPjXgWWaTuo</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=iRvKC_-FfUE&t=139s</p>  <pre>graph TD; A[] --- B[]; A --- C[]; B --- D[]; B --- E[]; C --- F[]</pre>		



4.- Resume las ideas trabajadas anteriormente y responde las siguientes preguntas en la parte inferior de tu bitácora como veremos en el siguiente ejemplo. a.- ¿Qué fue lo que más te costó realizar y por qué? b.- ¿Qué fue lo que te resultó más fácil de aprender?		
--	--	--

Bitácora de aventuras



Asignatura	
Fecha	
Objetivo	
Continente visitado	

Desarrolla las siguientes actividades

--

--

Resume las ideas trabajadas el día de hoy.	Responde las siguientes preguntas en la parte inferior de tu bitácora 1-¿Qué fue lo que más te costó realizar y por qué? 2- ¿Qué fue lo que te resultó más fácil de aprender?
--	---



¡DESAFÍO!

Bienvenido a este nuevo desafío, en este proyecto **“Lugares que hablan”** queremos incentivar para que te conviertas en un gran diseñador ¿Cómo?... ¡Muy Simple!

Cuando hayas finalizado tu bitácora de aventuras en la cual plasmaste todos los aprendizajes en este viaje por los seis continentes, queremos desafiarte a que diseñes una **estampilla de viaje** del lugar que visitaste y que más te gustó, demostrando toda tu creatividad.

Una estampilla de viaje es un sello de tu viaje, representa el lugar que conociste y en él se da a conocer algún atractivo turístico del lugar visitado o alguna característica importante. Para realizar tu estampilla de viajes puedes utilizar hojas de block o de cuaderno, tus lápices de colores y toda tu creatividad. Guíate por el modelo que se encuentra a continuación.



Envía una fotografía de tu estampilla de viaje al correo **concurso.bvm@gmail.com**, recuerda escribir tu nombre y curso para poder participar.

Fecha envío: Hasta el 14 de Agosto 2020

Fechas para reaccionar con “me gusta” en Facebook:

Desde el 17 al 21 de agosto hasta las 10:00 horas

Resultado del concurso: Día 21 de agosto a las 12:00 horas a través de Facebook.