



Te invito a conocer las fiestas patrias






“Viva Chile mi alma”

8°A

Semanas 23 – 24 – 25

21 de septiembre al 09 de octubre



MATERIALES	IMÁGENES
<p>¿Qué materiales podría utilizar para crear mi banderín?</p> <p>Cartulina Hojas de block Papel lustre Tijeras Pegamento Lápices de colores Lápices</p>	<p>¿Cómo se podría ver mi banderín?</p> 
<p>¿Qué materiales podría utilizar para unir mis banderines?</p> <p>Hilo grueso Lana Sisal</p>	
<p>¿Qué materiales son indispensables en nuestro proyecto?</p> <p>Creatividad Paciencia Perseverancia</p>	



Introducción

La tierra donde nacimos debe ser admirada, querida y respetada por todos los que nos sentimos sus hijos.

En el caso nuestro, Chile es nuestra patria, además a lo largo y ancho de su territorio, nos muestra la hermosura de sus paisajes, la inmensidad de su mar, la majestuosidad de sus montañas, pero por sobre todo el valor que muestran sus hombres y mujeres de mantenerla libre y soberana. En todo el mundo, nuestra nación se hace presente a través de sus símbolos patrios, especialmente la bandera, el escudo y el himno nacional, ellos son los baluartes de nuestra nacionalidad.

El mes de la patria nos trae bríos de primavera en la cual se acerca el 18 de septiembre, donde Chile hace casi 210 años atrás logró su independencia. En esta ocasión, acompañaremos a Benjamín para conocer nuestras costumbres, tradiciones y cultura. Él es un niño chileno, que invitará a nuestros estudiantes extranjeros a conocer cómo se viven en Chile las fiestas patrias. Recorreremos desde el inicio de la Primera Junta Nacional de Gobierno hasta la actualidad (fiesta en las ramadas o fondas).

Primera Junta Nacional de Gobierno (1810-1811)



1. Hechos que impulsaron el proceso de Independencia de Chile.

El 18 de septiembre de 1810 se efectuó un Cabildo Abierto en Santiago. Se estableció la creación de la Primera Junta de Gobierno de Chile, que fue el punto de partida en la lucha por la Independencia de Chile. Por eso, año tras año celebramos en todo el territorio nacional nuestras Fiestas Patrias, para celebrar el cumpleaños de nuestro país.

La Junta quedó integrada por: Mateo de Toro y Zambrano, como presidente; quien asumió el gobierno del país desde el 18 de septiembre de 1810 hasta el 4 de julio de 1811.



Accediendo a la presión patriota, Toro Zambrano convocó a un Cabildo Abierto para el 18 de septiembre, a la reunión asistieron alrededor de 450 personas, además, para evitar cualquier levantamiento opositor, se apostó a la milicia en las calles aledañas.

Luego de algunos discursos donde se hizo ver la necesidad de contar con un organismo colegiado de gobierno como medida para defender los intereses del pueblo y continuar fieles al rey Fernando VII, la mayoría de los asistentes convocados al acto del 18 de septiembre comenzaron a gritar la frase “*Junta queremos*”. De esta manera, y casi por unanimidad, se designó a Mateo de Toro Zambrano y Ureta como presidente; al obispo José Martínez de Aldunate como vicepresidente; a Fernando Márquez de la Plata, Juan Martínez de Rozas, Ignacio de la Carrera, Juan Enrique Rosales y Francisco Javier de Reina como vocales, y como secretarios a Gaspar Marín y Gregorio Argomedo.

Esta junta creó nuevos cuerpos militares, convocó a elecciones de un congreso nacional, estableció la libertad de comercio y el contacto con la Junta de Buenos Aires.

Bajo la presidencia de Juan Martínez de Rozas, se llamó a elecciones para formar un Congreso Nacional, constituido por 42 diputados.

Texto extraído de: <http://www.icarito.cl/2010/04/45-8994-9-fiestas-patrias.shtml/>

Costumbres y tradiciones:

Durante las Fiestas Patrias se reviven las costumbres y tradiciones típicas de la identidad nacional que conforman la llamada «chilenidad» y que han sobrevivido a los cambios históricos.

Los juegos típicos reaparecen —se realizan rodeos, carreras a la chilena y domaduras, torneos de palo encebado y rayuela, carreras de ensacados y persecuciones de chanchos, por ejemplo—, mientras que el clima primaveral permite que se eleven volantines en gran parte del país.

La cueca, la danza nacional chilena, es principalmente bailada durante estas fechas —de hecho, para inaugurar las celebraciones de las Fiestas Patrias, la realización de «un pie de cueca» es prácticamente obligatoria— sin embargo, la instauración de la cumbia ha producido un descenso en la popularidad de la música tradicionalailable en estas fiestas.

En estas fechas se acostumbra preparar comidas y bebidas típicas de la cocina chilena. Entre los platos y tragos preferidos se cuentan las empanadas, los anticuchos, el asado, los choripanes y las sopaipillas.

En la actualidad, la ramada o fonda constituye uno de los sellos distintivos de nuestras celebraciones nacionales. Dentro de las festividades cívicas republicanas, hoy denominadas



Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
 Constanza # 01650, Rancagua
 F: (72) 2266214
 nororientec@comun.cl

"Fiestas Patrias", destaca la temprana incorporación de esta particular forma de sociabilidad dentro del programa festivo, práctica que persiste hasta hoy.

Texto extraído de <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3545>.

Símbolos patrios



Himno Nacional (versión que se canta)

• Estrofa

Puro, Chile, es tu cielo
 azulado,
 puras brisas te cruzan
 también,
 y tu campo de flores bordado
 es la copia feliz del Edén.
 Majestuosa es la blanca
 montaña que te dio por
 baluarte el Señor, que te dio
 por baluarte el Señor.

Y ese mar que tranquilo te
 baña, te promete futuro
 esplendor. Y ese mar que
 tranquilo te baña te promete
 futuro esplendor.

• Coro

Dulce patria, recibe los votos,
 con que Chile en tus aras
 juró.
 Que o la tumba serás de los
 libres, o el asilo contra la
 opresión, que o la tumba
 serás de los libres, o el
 asilo contra la opresión,
 que
 o la tumba serás de los
 libres, o el asilo contra la
 opresión, o el asilo contra la
 opresión, o el asilo contra la
 opresión.

Comidas típicas





Colegio Benjamin Vicuña Mackenna
Constanza # 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororientec@comun.cl

Juegos típicos chilenos



Bailes típicos





Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza # 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
noriente@cormun.cl



Las ramadas o fondas



Después de la información que acabas de recibir sobre nuestro país, te invitamos a realizar las actividades que se presentarán en las siguientes asignaturas de nuestro proyecto.

Espero que disfrutes el paseo por las fiestas patrias de nuestro país.



¿Qué es un banderín?

Es una bandera de menor tamaño que se usa como emblema en las instituciones, equipos deportivos o en el ámbito militar. Extraído de <https://definiciona.com/banderin/>

¿Cómo puedo construir un banderín?

Existen muchas formas para construir un banderín, lo primordial es buscar los materiales necesarios. Luego debes medir y marcar en las cartulinas u hojas de block la forma del banderín, posteriormente, recorta. Para finalizar, deberás unir todos los banderines pegándolos a una cinta, sisal, lana o hilo grueso, y listo, ¡ya construiste tu banderín!

¿En qué consiste nuestro proyecto?

Nuestro proyecto “te invito a conocer las Fiestas Patrias” comienza en la asignatura de Tecnología en la cual crearás un volantín, posteriormente, en Geometría construirás 13 banderines en los cuales desarrollarás las actividades propuestas en cada una de las asignaturas, las que estarán orientadas a revivir nuestras tradiciones, costumbres, nacionalidad y patriotismo. Por eso, en cada asignatura, desarrollaremos un tema diferente. A continuación, te presentaremos la tabla que guiará tu trabajo.

1	Lenguaje	Crean Paya
2	Fonoaudiología	Rima
3	Matemática	Juegos típicos
4	Geometría	Crean banderines
5	Historia	Primera junta de gobierno
6	Ciencias Naturales	Comidas típicas
7	Inglés	Comprensión lectora
8	Música	Bailes típicos
9	Orientación	Sentido de pertenencia
10	Psicología	Sentido de pertenencia
11	Educación física	Bailes típicos
12	Tecnología	Crean volantines
13	Artes Visuales	Vestimentas de bailes típicos



Calendarización de actividades

SEPTIEMBRE - OCTUBRE

Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24	Viernes 25
Tecnología Objeto tecnológico Matemática/ Geometría Construir triángulos según medidas dadas.	Lengua y literatura La paya Escritura Edición de textos Orientación comprensión lectora	Ciencias naturales Nutrientes Inglés Comprensión lectora	Historia, geografía y ciencias sociales Ilustración ideario Republicano Junta Nacional de gobierno Música Música Típica	Educación física y salud Bailes típicos Artes Visuales Bailes Típicos
Lunes 28	Martes 29	Miércoles 30	Jueves 01	Viernes 02
Tecnología Objeto tecnológico	Lengua y literatura/ Fonoaudiología Lectoescritura	Ciencias naturales Nutrientes	Historia, geografía y ciencias sociales Ilustración ideario Republicano Junta Nacional de gobierno	Educación física y salud Bailes típicos
Lunes 05	Martes 06	Miércoles 07	Jueves 08	Viernes 09
Matemática (Estadística) Medidas de tendencia central	Orientación/ Psicología Sentido de pertenencia	Inglés Comprensión lectora	Música Música Típica	Artes Visuales Bailes Típicos



LENGUA Y LITERATURA – PIE	
Objetivo priorizado	Indicadores de evaluación
OA N°16: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: --Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. --Adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario. --Incorporando información pertinente. --Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. --Cuidando la organización a nivel oracional y textual. --Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo. --Usando un vocabulario variado y preciso. --Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo. --Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. --Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.	<ul style="list-style-type: none">• Recopilan documentos o páginas de internet que pueden aportar información para su tema.• Seleccionan la información que se relaciona directamente con el tema y descartan la que no es pertinente.• Organizan sus ideas e información en torno a diferentes categorías o temas, usando organizadores gráficos o esquemas.• Modifican sus escritos, ya sea a medida que van escribiendo o al final, para incorporar nuevas ideas relevantes.
Objetivo de aprendizaje	Contenidos
Crear tres payas, relacionándolas al proyecto “viva Chile mi alma”, siguiendo los pasos de: planificar, escribir, revisar, reescribir y editar los textos creados, demostrando interés por las costumbres y tradiciones chilenas.	<ul style="list-style-type: none">• La paya• Escritura• Edición de textos

Actividad martes 22 de septiembre:

Bienvenidos a este gran recorrido por Chile, en donde, conocerás la historia, costumbres y tradiciones de nuestro país. En esta asignatura aprenderás sobre una tradición muy nuestra que son las payas. Te invito a leer y comprender esta noticia, lectura de payas y creación de payas en este hermoso mes de septiembre.



LA PAYA CHILENA ES DECLARADA PATRIMONIO CULTURAL DEL MERCOSUR



Payadores miembros de la Agenpoch junto al subdirector (S) de la Biblioteca Nacional, Pedro Pablo Zegers, celebran la declaración.

La expresión artística nacional consiguió el reconocimiento patrimonial sumándose a La Payada uruguaya y argentina, que ya había conseguido dicho estatus por parte de la Comisión de Patrimonio Cultural de Mercosur.

03/05/2016 Fuente: Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

En el marco de la XIII Reunión de la Comisión de Patrimonio Cultural (CPC) del Mercosur, en Colonia del Sacramento, Uruguay, este martes 3 de mayo se oficializó la aprobación de la paya chilena como Patrimonio Cultural del Mercosur. Una delegación de payadores celebró con el subdirector (s) de la Biblioteca Nacional, Pedro Pablo Zegers, la declaración con sus payas y cantos, ya que este, es el primer reconocimiento internacional al verso improvisado de nuestro país.

Los payadores chilenos fueron representados en esta declaratoria por la Asociación Gremial Nacional de Trabajadores de la Poesía Popular, Poetas y Payadores de Chile (AGENPOCH). Éstos se organizaron para solicitar este reconocimiento ante el Mercosur, requiriendo que la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Dibam, a través del Centro de Patrimonio Inmaterial de la Biblioteca Nacional, fuera interlocutora en este proceso ante el organismo internacional.

"Nos enorgullece haber representado a nuestros payadores en esta instancia en que la paya



chilena es reconocida como variante de una manifestación común de la rica tradición oral latinoamericana, logrando consolidar esta expresión artística popular como Patrimonio Cultural del Mercosur", declaró Ángel Cabeza, director de la Dibam, quien anunció a los payadores vía telefónica apenas se concretó la resolución.

"Para la paya chilena, tener un certificado que reconozca nuestro quehacer como cultores del verso improvisado, implica una tremenda responsabilidad que asumimos cada uno de nosotros, pero también como AGENPOCH, asociación nacional que agrupa a los cultores de todo el territorio chileno desde Arica a la Patagonia", declaró Jorge Céspedes, presidente de la AGENPOCH. "No estamos extintos, no necesitamos ser rescatados. Por el contrario, necesitamos que se difunda nuestro trabajo, que está vigente y que es actual porque la improvisación siempre hará referencia a los sucesos del mundo que nos rodea", agregó.

La declaratoria incorpora a la paya chilena como variante de nuestro país al reconocimiento ya realizado por la CPC a "la payada", de Uruguay y Argentina. De este modo, se destaca una expresión cultural común a Latinoamérica, reconociendo a su vez las características propias de los cultores chilenos, como lo es su vinculación con el Canto a lo Humano y a lo Divino. La payada, que al igual que la paya se articula a través de versos en décimas, tiene, en cambio, raigambre en la cultura gaucha.

A través de esta declaración los payadores chilenos esperan fortalecer puentes de diálogo con sus pares en todo el continente, para seguir avanzando en el conocimiento y reconocimiento del verso improvisado como señal de una identidad cultural común.

Extraído de:

<https://www.patrimoniocultural.gob.cl/614/w3-article-58994.html? noredirect=1>

- Terminado de leer el texto anterior, contesta las siguientes preguntas:
 - a) ¿Cuál es la principal declaración de Jorge Céspedes respecto del trabajo de los payadores chilenos?
 - b) ¿Por qué crees que es importante conservar la paya como tradición cultural?
 - c) Una vez leída la noticia, busca otro texto que te pueda ayudar a aportar más información sobre las payas chilena y debes describirlo brevemente en no más de 5 líneas
 - d) Ahora, ¡a Payar!

Observa a estos payadores chilenos, ellos comienzan con un desafío que les coloca el



público, es lo mismo que debemos hacer nosotros, pero de manera escrita.

<https://www.youtube.com/watch?v=irveeZB4vS0>

- e) Ahora observa el desafío que grabó tu profesora, a partir de este desafío, debes crear 3 payas, usando la misma rima, “Lo que siembra el campesino”
<https://youtu.be/oJ8davCjpwY>
- f) En tu banderín correspondiente a Lengua y literatura, escribe tus tres payas, recuerda que siempre debe enviar la evidencia a tu profesor jefe o al mail de la profesora francisca.jerez@colegio-vicunamackenna.cl.

LISTA DE COTEJO

Indicadores	SI	NO
1.- Observa atentamente la cápsula compartida en Instagram por la profesora.		
2.- Desarrolla las siguientes actividades propuestas dentro del banderín creado en la asignatura de Lengua y literatura.		
3.- Dentro de cada banderín completa los datos solicitados y realiza la actividad propuesta, por tus profesoras a) Número del proyecto: b) Asignatura: c) Fecha: d) Objetivo: e) Actividad:		
4.- Desarrolla todas las actividades descritas anteriormente.		
5.- Recuerda enviar la evidencia de la actividad terminada a tu profesor jefe o profesora de la asignatura.		



¡DESAFÍO!

Bienvenido a este nuevo desafío, en este proyecto **“Te invito a conocer Chile”** te invitamos a comunicar a la comunidad las tradiciones, costumbres y la historia de nuestro país, **¿Cómo?** ¡Muy Simple!



Cuando termines tu proyecto en el cual plasmaste todos los aprendizajes, queremos desafiarte a que presentes a toda la comunidad tu maravilloso trabajo

¿Cómo hacerlo? ¡Muy fácil!

Envía una fotografía de tu guirnalda terminada a tu Profesor (a) jefe para publicarla en las redes sociales de nuestro Colegio, recuerda escribir tu nombre y curso.

¿Aceptas el desafío?