



ACTIVIDADES SEMANA DEL

27 AL 30 DE ABRIL

EVALUACIÓN FORMATIVA		
Nombre:		Curso:8° AÑO PUNTAJE IDEAL 51 PUNTOS
OA	Comprender La estructura y elementos de los textos narrativos y épicos, analizando sus aspectos y comprendiéndolos. Demostrar habilidades y aprendizajes a través de evaluación formativa.	
Indicador(es):	- Leen una variedad de textos relacionados con el tema de estudio. > Relacionan las obras leídas con el tema en estudio. > Describen los elementos de una obra que están presentes hoy en nuestra sociedad. > Comentan experiencias de los personajes que son distintas a las propias Interpretan lenguaje figurado	

Lea los textos que aparecerán a continuación en esta guía y responda cada pregunta en su cuaderno. Solo en su cuaderno

Texto Ramayana

Valmiki, poeta indio (entre el s.III y s. I a. C)

[...] Diez mil elefantes, equipados siguiendo todas las reglas, seguían a Bharata en su marcha; Bharata, delicia de la raza de Ikshwakú. Sesenta mil carros de guerra, llenos de arqueros bien **pertrechados** de proyectiles seguían a Bharata en su marcha; Bharata, el hijo del rey de las fuerzas poderosas. Cien mil caballos montados por sus caballeros, seguían a Bharata en su marcha; Bharata, el hijo del rey y el descendiente ilustre del antiguo Raghú.

El rey de los Nishadas, a la vista de tan numeroso ejército llegado a las orillas del Ganges y acampando allí, dijo estas palabras a todos sus parientes: “Ved por todos los ámbitos un gran ejército; no veo donde termina; tan extendido está en tan inmenso espacio. ¡No cabe duda de que es el ejército de los ikshwakidas porque distingo, en uno de los carros, una bandera con su emblema, un ébano de las montañas. ¿Irá a cazar Bharata? ¿Querrá coger elefantes? ¿O vendrá a destruirnos? ¡Ay! ¡Sin duda, con el objeto de afianzar su corona, corre con sus ministros a inmolar a Rama que Dazaratha, su padre, ha desterrado a los bosques! Rama, el dazaráthida, es mi señor, mi padre, mi amigo, mi guía. Por defenderles

[Escriba texto]



voy a correr hacia el caudaloso Ganges". En seguida el rey Ghuá tuvo consejo con sus ministros, que sabían orientarles muy bien.

Ghuá llevó consigo regalos, pescados, carne, licores espirituosos y fue a encontrar a Bharata.

Fragmento

1. **El texto corresponde a: 2p**
 - a. Una epopeya
 - b. Una novela
 - c. Un poema
 - d. Un mito

2. **La palabra pertrechados se puede reemplazar por: 2p**
 - a. Agobiados
 - b. ensanchados
 - c. preparados
 - d. perdonados

3. **Se puede inferir que el Ganges es: 2p**
 - a. Un río
 - b. Una ciudad
 - c. Un pueblo
 - d. Una persona

4. **¿Cómo imaginas tú que es el personaje principal descríbelo. 4p**

5. **¿Por qué Nishadas pensó que iban a atacarlo? 4p**

6. **¿Qué consejo le das tú a Nishadas? 3p**

[Escriba texto]



La automovilista



(negro el vestido, negro el pelo, negros los ojos pero con la cara tan pálida que a pesar del mediodía parecía que en su tez se hubiese detenido un relámpago) vio en el camino a una muchacha que hacía señas para que parara. Paró. —¿Me llevas? Hasta el pueblo no más —dijo la muchacha. —Sube —dijo la automovilista. Y el auto arrancó a toda velocidad por el camino que bordeaba la montaña. —Muchas gracias —dijo la muchacha con un gracioso mohín— pero ¿no tienes miedo de levantar por el camino a personas desconocidas? Podrían hacerte daño. ¡Esto está tan desierto! —No, no tengo miedo. —¿Y si levantaras a alguien que te atraca? —No tengo miedo. —¿Y si te matan?

—No tengo miedo. —¿No? Permíteme presentarme —dijo entonces la muchacha, que tenía los ojos grandes, límpidos, imaginativos y enseguida, conteniendo la risa, fingió una voz cavernosa—. Soy la Muerte, la M-u-e-r-t-e. La automovilista sonrió misteriosamente. En la próxima curva el auto se desbarrancó. La muchacha quedó muerta entre las piedras. La automovilista siguió a pie y al llegar a un cactus desapareció.

*Anderson, E. (1999). La muerte.
En: Cuentos. Buenos Aires: Corregidor.*

7. **El texto corresponde a: 2p**

- a. Microcuento
- b. Novela
- c. Fábula
- d. Épica

8. **El tipo de narrador es: 2p**

- a. Testigo
- b. Omnisciente
- c. Protagonista
- d. Ninguno de los anteriores

[Escriba texto]



9. **La palabra tez se puede reemplazar por: 2p**
- Vista
 - cara
 - Piel
 - Mirada
10. **La palabra mohín se puede reemplazar por: 2p**
- Sensación
 - Gesto
 - Mirada
 - Desprecio
11. **¿Qué características tiene el personaje de la automovilista? 4p**
12. **¿Cómo consigue la muchacha que la automovilista la lleve? 4p**
13. **¿Qué características psicológicas tiene el personaje que representa la muchacha?, ¿En qué lo notas ¿Cómo te diste cuenta? 6p**
14. **¿Cuál es la acción principal que se desarrolla en el relato? 4p**
15. **Haz una lista de las acciones que ocurren en el texto inicio, desarrollo y desenlace o final en el cuento. En ellas, detalla qué hacen en cada caso, la automovilista y la muchacha.8p**

Recuerda a través de este cuadro que debe ir en cada parte del cuento



[Escriba texto]