



Land Art y el diseño en lo natural.

ARTES VISUALES

Land Art

- Denominación para una corriente artística contemporánea, surgida alrededor de 1968 en EE.UU y Europa.
- Su método es cubrir grandes formaciones paisajísticas con estructuras que alteran las formas originales.

- Los más destacados artistas internacionales que exploran en el Land Art son Robert Smithson, Michael Heizer, Christo & Jeann-Claude, Dibbets, de María, Richard Long.

Robert Smithson

- En 1970 Robert Smithson creó una gigantesca intervención en el desierto de Utah, emplazado en la orilla del Gran Lago Salado, la obra llamada "Spiral Jetty" se pudo lograr con potentes maquinarias para lograr su forma, esta se vio sometida a elementos climáticos, en donde el agua la tapó por algunos años, dejándola al descubierto nuevamente en un momento de sequía.



Robert Smithson



Land Art

- Las obras pueden contener elementos externos a la naturaleza pero siempre usarán como soporte espacios naturales. Muchas de las obras son realizadas por el artista únicamente para ser fotografiadas y otras pueden permanecer en el ambiente por mucho tiempo, permitiendo que la propia naturaleza realice cambios en ella o las elimine

Christo y Jean Claude



Christo y Jean Claude



Christo y Jean Claude



Dennis Oppenheim



Dennis Oppenheim



Actividad

- En grupos de trabajo desarrolla un proyecto de intervención Land Art dentro de un espacio del establecimiento.
- Procedimiento
 1. Desarrolla recorrido por el establecimiento con tu equipo de trabajo, buscando el lugar pertinente para llevar a cabo la intervención.
 2. Registra mediante fotografías el espacio a intervenir.
 3. Desarrolla serie de bocetos para la intervención
 4. Tu intervención debe sustentarse bajo algún concepto.
 5. Seleccionar materiales para la intervención, apropiados a las características de Land Art.
 6. Ejecutar intervención, tomar registro fotográfico del proceso y resultado final.