



Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororientec@comun.cl

Alejandra Lasen
Artes visuales

GUIA DE APRENDIZAJE – ARTE CONTEMPORÁNEO

Nombre:		Fecha: 25 al 29 de mayo	Curso: 8 año A
OA	O.A 1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos. O.A 4: analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo		
Indicador(es):	<ul style="list-style-type: none">- Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo.- Realizan trabajos visuales considerando ideas y la selección de materialidades.- Determinan criterios estéticos para realizar interpretaciones de manifestaciones visuales.		

I.- Escribe en tu cuaderno de arte el objetivo y la fecha

Objetivo de la semana: Crear tu propia obra de arte de Land Art diseñando, combinando materiales, expresando tus propias ideas y sentimientos.

II.- Escribe el siguiente texto en tu cuaderno de artes visuales

El Land Art, es una corriente del arte contemporáneo en la que el paisaje y la obra de arte están estrechamente enlazados. Utiliza a la naturaleza como material (madera, tierra, piedras, arena, viento, rocas, fuego, agua etc.) para intervenir en sí misma. La obra generada es a partir del lugar en el que se interviene, que algunas veces parece un cruce entre escultura y arquitectura, en otras un híbrido entre escultura y arquitectura de paisaje en donde juega un papel cada vez más determinante en el espacio público contemporáneo.



Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororientec@comun.cl

Alejandra Lasen
Artes visuales

La principal técnica que utilizan los artistas del **Land Art** es la instalación en el paisaje, donde sus trabajos interactúan con el medio ambiente de forma directa. Para ello, los artistas alteran la topografía, distribuyen colorantes en playas o desiertos, pintan árboles, piedras, etc.

III.- Observa imágenes de trabajos usando técnica de Land Art





Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororientec@comun.cl

Alejandra Lasen
Artes visuales

IV.- Observa el power point que está adjunto con el nombre de tarea.

IV.- Abre el siguiente link que te servirá de apoyo para realizar tu trabajo:
<https://youtu.be/kVNjVOas4iU>

INSTRUCCIONES

“Ya te ha dado cuenta que esta técnica es más bien observando en terreno y grupal. Una vez que se vuelva a las clases presenciales, lo haremos de esa forma. Por ahora lo harás en tu casa “

- 1.- Escoge una figura de personas, animales o paisajes.
- 2.- Busca algo como cartón, hoja de block o lo que tengas en tu casa, para realizar tu trabajo.
- 3.- Una vez que tengas la figura escogida y el lugar en donde lo harás. Con materiales de la naturaleza (hojas, tierra, ramas, piedras, troncos) también puedes usar objeto que tengas en la casa, como ser material de reciclaje o útiles escolares (tapas, botones, alfileres, clips etc.)
- 4.- Crea tu maqueta con la figura y los materiales escogidos.
- 5.- Una vez terminado tu trabajo lo guardas y saca una foto de respaldo.
- 6.- Responde en tu cuaderno de artes visuales.
 - a) ¿Cuál es la diferencia entre mi trabajo y los trabajos de artistas que hacen grandes instalaciones?
 - b) Busca grandes obras de arte con el nombre de su autor como en el ejemplo. A lo menos tres.



Spiral Jetty (1970), Robert Smithson.