



Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororientec@comun.cl

Francisca Jerez Jerez
Lenguaje y comunicación

Actividades semana 8 : 25 al 29 mayo 2020 OCTAVO BÁSICO

Objetivo	Indicadores
<p>Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none">- El o los conflictos de la historia.- Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes.- La relación de un fragmento de la obra con el total.- El narrador, distinguiéndolo del autor.- Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.- Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual.	<ul style="list-style-type: none">- Explican las relaciones que hay entre los personajes- Explican cómo cambia un personaje después de un evento provocado por otro.- Señalan qué información, importante para entender la obra, se entrega en un fragmento seleccionado por el docente.
Objetivo de la Semana	Contenidos
<p>Identificar los principales elementos de la narración de misterio Identificar y analizar el rol de las acciones en el desarrollo de la narración. Valorando la literatura y su impacto en la literatura en la vida de las personas e interesándose por la misma.</p>	<p>LOS RELATOS DE MISTERIO</p>



Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororientec@cornun.cl

Francisca Jerez Jerez
Lenguaje y comunicación

Explicación del Trabajo:

1. En cada hoja del cuaderno los y las estudiantes deben colocar su nombre, curso y semana en que están trabajando para facilitar la posterior revisión de los cuadernos y evidencias.
2. Las y los estudiantes desarrollarán actividades y contenidos sobre los relatos de misterio, con la estructura a una clase, para ello se utilizará un power point en el cual se desarrollarán los momentos de la clase; activación de conocimientos previos, explicación de contenido, desarrollo de actividades y preguntas de cierre y evaluación del proceso enseñanza- aprendizaje.
3. Se espera que los estudiantes desarrollen las actividades y se puedan apoyar en los recursos planteados por la docente como videos o textos anexos. Y que todo sea desarrollado en el cuaderno, el cual constituirá la evidencia más potente del trabajo realizado en este periodo de cuarentena.