



Colegio Benjamín Vicuña Mackenna

Francisca Jerez

Constanza 01650, Rancagua

Lengua y literatura

F: (72) 2266214

GUIA DE APRENDIZAJE – COMPRENSION OCTAVO BASICO

Nombre:	Fecha: SEMANA DEL 23 AL 27 DE MARZO	Curso:8°
OA	Demostrar comprensión de la lectura	
Indicador(es):	Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión Leer Relacionar Comparar Concluir describir	

LEE EL TEXTO Y RESPONDE

“El viejo mendigo recorre en los calurosos días de verano los campos y villorrios implorando la caridad pública. Su popularidad es inmensa entre los labriegos quienes no se hartan jamás de oírle redactar la historia de la mano pegada, de aquella mano siniestra, que el vagabundo lleva adherida a la carne debajo de la tetilla derecha y que según es fama, no puede desprenderse de allí porque a la menor tentativa en ese sentido, salta la sangre como si se le rasgara la piel de una cuchillada. Por eso, cuando en medio de la paz de los campos bajo el sol que encendía las tomas y agota la hierba en los prados amarillentos, se ve de improviso en un recodo del camino la encorvada silueta del viejo, los chicos abandonan sus juegos y corren a su encuentro gritando: ¡Don Pedro, ahí viene don Pedro el de la mano pegada!”

1 ¿Quién cuenta la historia participa de los acontecimientos? Fundamenta.



Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza 01650, Rancagua
F: (72) 2266214

Francisca Jerez
Lengua y literatura

2. ¿En qué lugar transcurren los acontecimientos?

3. ¿Quién es el personaje central de la historia?

4. ¿Cuál es el problema que se presenta en la historia?

5. ¿De qué crees se trata el texto?



Colegio Benjamín Vicuña Mackenna

Francisca Jerez

Constanza 01650, Rancagua

Lengua y literatura

F: (72) 2266214

GUIA DE APRENDIZAJE – COMPRENSION OCTAVO BASICO		
Nombre:	Fecha: SEMANA DEL 23 AL 27 DE MARZO	Curso:8°
OA	Demostrar comprensión de la lectura	
Indicador(es):	Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión Leer Relacionar Comparar Concluir describir	

El Perro

Un perro aulló, estremeciéndose, en el porche. La puerta principal reconoció la voz del perro y se abrió. El perro, en otro tiempo grande y gordo, ahora flaco y cubierto de llagas, entró recorrió la casa dejando una huella de lodo. Detrás de él zumbaron irritados ratones. Pues ni el fragmento de una hoja entraba por debajo de la puerta sin que se abrieran los paneles de los muros y salieran rápidamente los ratones de cobre. El polvo, el pelo o papel ofensivos, hechos trizas por unas diminutas mandíbulas de acero, desaparecían en las guaridas. De allí bajaban al sótano por unos tubos, y eran arrojados al horno de un incinerador que aguardaba en un rincón oscuro como una boca maligna.

El perro corrió escaleras arriba y ladró histéricamente ante todas las puertas, hasta que al fin comprendió, que allí no había más que silencio. El perro olfateó el aire y arañó la puerta de la cocina. Detrás de la puerta se preparaban automáticamente unos panqueques que llenaban la casa de un dulce aroma de horno y de jarabe de arce. El perro, tendido ante la puerta, respiraba anhelante con los ojos encendidos y el hocico espumoso. De pronto, giró locamente sobre sí mismo, mordiéndose la cola, y cayó, muerto. Durante una hora estuvo tendido en la sala.



Colegio Benjamín Vicuña Mackenna

Constanza 01650, Rancagua

F: (72) 2266214

Francisca Jerez

Lengua y literatura

1. ¿Quién cuenta la historia participa de los acontecimientos? Fundamenta.

2. ¿Quién es el personaje central de la historia? Fundamenta

3. ¿Dónde transcurren los acontecimientos?

4. ¿Cuál es el problema que se presenta en el relato?
