



GUIA DE APRENDIZAJE: MERCANTILISMO		
Nombre:	Fecha: 4 al 8 de mayo	8º año
OA 5	Argumentar por qué la llegada de los europeos a América implicó un enfrentamiento entre culturas, considerando aspectos como la profundidad de las diferencias culturales, la magnitud del escenario natural americano, y la desarticulación de la cosmovisión de las sociedades indígenas.	
Indicador(es) :	Sitúan los viajes de exploración que trajeron a los europeos a América en el contexto del fortalecimiento de los Estados y del desarrollo del comercio, comprendiendo la simultaneidad de procesos históricos. Argumentan sobre la visión que se construyó del otro –indígena o europeo– y de la naturaleza americana a partir de diferentes fuentes de los siglos XV y XVI, reflexionando críticamente en la forma en que se construye una mirada sobre las culturas o espacios diferentes a los propios.	

I.- Recuerda que en el trabajo anterior vimos cómo afectó la nueva economía mercantilista el desarrollo de Estados Nacionales, al potenciar su economía interna a través del lema “Comprar poco y vender mucho”, juntar materiales preciosos (oro, plata, etc.), poner altos impuestos o prohibir las compras en el extranjero, todo esto apoyado también por conveniencia de grandes mercaderes y quienes ostentan el poder político de cada nuevo estado nacional.

Pero esto no sucedió sin uno que otro contratiempo, hay acontecimientos que motivaron a los europeos a buscar nuevos territorios, con el fin de mantener todo el aparato estatal, su demanda salarial, su posición de poder frente a otras potencias que se levantaban desde Asia, y elementos tecnológicos que facilitaron una empresa de tal envergadura.

Estos aventureros, empresarios y conquistadores, no contaban con lo que encontrarían en el nuevo territorio inexplorado aún. Elementos culturales y sociales encontrados en un lugar tan remoto e inaccesible aun para esta sociedad, significó un cambio de cosmovisión tanto para europeos, como para indígenas americanos.

II.- Anota en tu cuaderno la fecha y el objetivo:

Objetivo: Comprender elementos que facilitaron los viajes de expedición a nuevos territorios, y cómo el encuentro con este territorio implicó un enfrentamiento de culturas, a través de fuentes visuales y escritas, pensando en forma autónoma y reflexiva, fundamentando sus ideas y posturas propias.



III.- Observa las siguientes imágenes, sus descripciones, y responde las preguntas en tu cuaderno.

		
<p>Debido a su localización geográfica, tanto España como Portugal buscaron nuevas rutas comerciales que les permitieran llegar a Oriente, para evitar los cobros excesivos por los productos y encontrar nuevas fuentes para surtirse de metales preciosos.</p>	<p>Desde fines de la Edad Media, se produjeron adelantos técnicos, los que junto al desarrollo científico facilitaron los viajes de exploración.</p>	<p>El surgimiento del Estado moderno aumentó el poder de los reyes, quienes buscaron incrementar sus posesiones territoriales, lo que implicó la creación de un aparato administrativo y militar que consumía grandes recursos económicos.</p>
		
<p>La naciente burguesía mercantil obtenía del comercio grandes ganancias, por lo que se interesó en invertir en las exploraciones. Por otro lado, artesanos, villanos y otros grupos, limitados por la estructura estamental de la sociedad, vieron en la expansión una posibilidad de lograr riqueza y ascenso social.</p>	<p>Durante los siglos XV y XVI una nueva mentalidad, influenciada por las ideas del humanismo y el Renacimiento, estimuló el individualismo, que se tradujo, en primer lugar, en el afán de las personas de la época por alcanzar la gloria y la fama, al tiempo que despertó en ellos un espíritu de aventura y la curiosidad, alimentada, a su vez, por los relatos de viajes extraordinarios, como el que hizo Marco Polo.</p>	<p>La toma de Constantinopla por los turcos otomanos, ocurrida en 1453, dificultó el comercio europeo con Oriente. Pero como la exploración de nuevas rutas requería de grandes sumas de dinero, Portugal y España solo pudieron comenzar las exploraciones una vez finalizados sus procesos de unificación territorial y centralización política.</p>



- 1.- Según las imágenes y las descripciones ¿Qué factores posibilitaron la llegada de los europeos a América? Clasifícalos en políticos, económicos, técnicos y de mentalidad.
 - 2.- ¿Por qué creen que los reyes europeos habrán querido aumentar sus posesiones territoriales?, ¿qué beneficios podrían obtener?
 - 3.- ¿Qué características le asignarías a la mentalidad de un ser humano dispuesto a viajar por un mar inexplorado?,
 - 4.- ¿Se podría afirmar que es una mentalidad característica del mundo moderno?, ¿por qué?
- Observa la imagen

imagen 1



“Enfrentamiento entre españoles e indígenas hacia 1640”, Histórica relación del Reyno de Chile y de las misiones y ministerios que exercita en la Compañía de Jesús , Alonso de Ovalle. Roma.

imagen 2



“De cómo los indios andavan perdidos de sus dioses y uacas y de sus rreys y de sus señores grandes y capitanes. En este tiempo de lña conquista ni avía Dios de los cristianos ni rrey de España ni avía justicia. Acá dieron a hurtar y rrobar los españoles como Challco Chima, Quis Quis, Aua Panti, Rumi Naui y otros muchos capitanes y los indios Cañaris y Chachapoyas, Uancas andavan rrobandando y salteando y perdidos, hechos yanacunas”.

Guamán Poma de Ayala, F. (1615)



imagen 3



Cristóbal Colón. Theodor de Bry. Lámina VI. *Americae Pars Quarta*, 1594.

imagen 4



De Bry, T. (1552). Ilustración que detalla el trato recibido por los indígenas.

5.- De la imagen 1 ¿Qué elementos de la imagen corresponden a características de la cultura europea y cuáles a la cultura indígena? Dibuja en tu cuaderno el siguiente cuadro y organiza la información que se solicita:

Cultura Europea	Cultura Indígena

6.- ¿En qué medida estos elementos simbolizan un enfrentamiento cultural? ¿Qué diferencias de cosmovisión representan?

7.- De la imagen 2 ¿Qué percepción muestra el autor a través de la imagen y su descripción, acerca de la llegada de los colonizadores europeos al nuevo territorio?

8.- De la imagen 3 ¿Cuál era la cosmovisión que se tenía acerca del nuevo territorio a conquistar?

9.- De la misma imagen ¿Cómo podrías describir las imágenes? ¿Qué crees que pudo haber inspirado al autor, para retratar el territorio americano de esa forma?

10.- De la imagen 4 ¿Cómo se puede describir la colonización americana a través de esta imagen?



IV.- Preguntas de cierre.

1.- A la luz de los documentos antes vistos. ¿cuáles crees que fueron las principales motivaciones de los europeos, para iniciar una búsqueda de otros territorios y nuevas riquezas? Haz una breve descripción imaginando los siguientes personajes.

- Reyes:
- Líderes de Estado:
- Mercaderes:
- Aventureros:
- Marineros o soldados:

2.- ¿Cómo consideras que se desarrolló el enfrentamiento entre estas dos culturas?

3.- ¿Cuáles fueron los elementos políticos, económicos y sociales, que provocaron el encuentro entre estas dos culturas?

4.- ¿Se puede hablar de simultaneidad de un proceso con el otro, es decir, lo que ocurría en Europa y termina desarrollándose en América?

5.- ¿Cómo puedes definir la mirada del “otro”, tanto españoles como indígenas, una vez comenzada la conquista del territorio americano? Dibuja en tu cuaderno el siguiente cuadro, y resume la información.

Indígenas acerca de conquistadores	Conquistadores acerca de indígenas