



GUIA DE APRENDIZAJE		
Nombre:	Fecha: 4 al 8 de mayo	Curso: 8ºA
OA2	Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.	
Indicador(es):	<ul style="list-style-type: none">> Experimentan con materiales, herramientas y procedimientos de estampado> Experimentan con diferentes colores y soportes para imprimir sus estampados.> Desarrollan ideas originales por medio de bocetos para sus estampados> Usan los resultados de sus experimentaciones en sus trabajos de arte.	

1. Escribe en tu cuaderno de arte el objetivo y la fecha.

OA: Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.

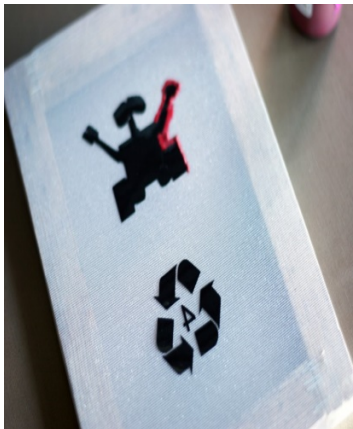
ESTAMPADO

El origen etimológico del término estampado proviene del verbo galo estamer, palabra que, a su vez, procede del fránico stampon, que se puede traducir cómo machacar.

¿Qué es un estampado?

Estampado es la acción y efecto de estampar. Este verbo hace referencia a la acción de dejar impreso algo en otra cosa. La estampación puede producirse de distintas formas y en diversos materiales.

Ejemplos de estampados:





Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororientec@comun.cl

Alejandra Lasen
Artística y Música

2.- Observa los siguientes videos en estos links:

- <https://www.youtube.com/watch?v=Cf4Z6AoaigM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=NRI0xiaZjs0>

3.- Una vez visto los videos escoge uno de modelo. Para realizar tu estampado en tela, papel o en el material que tu escojas.

4.- Te sugiero empezar por el más fácil.

5.- Según la figura que elegiste para estampar. Redacta en tu cuaderno ¿Cuáles fueron las sensaciones que te llevaron a escoger en forma personal tu trabajo?

6.- Tendrás dos clases para realizar dos diferentes estampados con diferente material.

7.- Guarda tus trabajos en carpeta.