



Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza # 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororientec@comun.cl



Nuestro destino de viaje nunca es un lugar, sino una nueva
forma de ver las cosas

“Lugares que hablan”

7°A

Semana 19
17 al 21 de agosto



Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza # 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororientec@cornun.cl

Presentación del Proyecto

Viajar significa siempre aprender, conocer, cambiar, madurar, aporta a uno mismo lo más valioso que existe en este mundo: experiencias, momentos y recuerdos, tendrás recuerdos que no tienen porque estar reflejados en una foto de medidas establecidas, sino que permanecen en un lugar mucho más profundo, más bonito y menos material que en un papel. Muchos momentos que a pesar de que pasen los meses no se borran, es más, a veces cobran una viveza que nos hace pensar si el tiempo transcurre de verdad o no, acumularás experiencias y aprendizajes que nos completan, que nos hacen ser mejores de una u otra manera y que nos enseñan a actuar. ***“Viajar sirve para ajustar la imaginación a la realidad, y para ver las cosas como son en vez de pensar cómo serán”.*** – Samuel Johnson. Viajar siempre nos puede atemorizar un poco, pero la mayoría lo describe como algo increíble, maravilloso, casi místico; la sensación de victoria y autosatisfacción después de terminar un viaje solo es incomparable.

Queremos presentarte a nuestro Amigo, su nombre es Benjamín, tiene 12 años y él quiere contarte lo que vivirá en este viaje que decidió tomar. Benjamín viajará a los 6 continentes en avión, porque su papá compró para él un paquete turístico en una agencia de viajes por 5 días, como premio por su rendimiento académico el año pasado, entonces Benjamín quiere invitarte a recorrer los siguientes lugares junto a él: África, América, Asia, Antártida, Europa y Oceanía. Acompañemos a Benjamín a registrar este gran viaje en su bitácora de aventura para no olvidar todo lo aprendido.



¿Aceptas el desafío?



Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza # 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
benjamin@colegio.cl

¿Qué es una bitácora de viaje?

Una bitácora es un cuaderno que permite llevar un registro escrito de diversas acciones. Su organización es cronológica, lo que facilita la revisión de las actividades anotadas.

¿Para qué utilizaremos la bitácora?

La bitácora se utilizará para desarrollar en cada una de sus páginas las actividades propuestas por los docentes en las asignaturas siguiendo el modelo de página de bitácora que se presenta a continuación de la presentación del proyecto. El objetivo fundamental de la bitácora es desarrollar la habilidad de sintetizar o resumir y presentar los resultados de su viaje y de sus aprendizajes.

¿Cómo podemos ayudar a Benjamín a construir su bitácora de viaje?

La bitácora de viaje será creada en la asignatura de Tecnología, para ello recorta 13 hojas de la misma medida, aproximadamente 20 cm por 20 cms, puedes usar hojas de block, oficio o de un cuaderno que no utilices. Para crear la cubierta frontal (parte delantera) y posterior de la bitácora necesitas cartulina u hojas de block. Luego deberás unir las páginas de la bitácora y sus cubiertas, puedes perforar las hojas y unir las con cinta, sisal o con la técnica y materiales que más te agrade y que tengas disponible en casa. La bitácora se decorará en Artes Visuales.

¿Cómo realizará su viaje Benjamín?

Benjamín necesitará tu ayuda, tu imaginación será vital para realizar esta aventura; comenzará su viaje en Chile abordando un avión que lo llevará a África; continente que está compuesto de 55 países, luego su rumbo será Oceanía; continente insular o que está formado por varias islas, posteriormente llegará a Asia; el continente más extenso y poblado de la Tierra, continuará su aventura en Europa; el continente que mayor ha incidido en la historia de otros países y continentes y terminará su viaje en la Antártida; el continente más austral de la Tierra.




¿Cuáles serán las principales habilidades que debemos desarrollar en este proyecto?



Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza # 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
neroriento@coemun.cl

Las habilidades que darán sentido a los aprendizajes en estos viajes serán dos:

- Habilidad de síntesis
- habilidad de resumen

MATERIALES	IMÁGENES
<p>¿Qué materiales podría utilizar para crear mi bitácora?</p> <p>Cartulina Hojas de Block Hojas de oficio Hojas de cuaderno Tijeras Lápices Lápices scriptos Pegamento o corchetes o algún material que sirva para unir las páginas de nuestra bitácora</p> <p>¿Qué materiales podría utilizar para decorar mi bitácora?</p> <p>Lentejuelas Escarcha Papel lustre o los materiales que dispongas en tu hogar</p> <p>Materiales imprescindibles:</p> <p>Paciencia Creatividad Perseverancia</p>	<p>¿Cómo se podría ver mi bitácora?</p>   



Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza # 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororientec@comun.cl

BITÁCORA DE AVENTURA



Asignatura	
Fecha	
Objetivo	
Continentes visitados	

Desarrolla las siguientes actividades:

<p>Resume las ideas trabajadas el día de hoy</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Responde las siguientes preguntas en la parte inferior de la bitácora.</p> <p>1.- ¿Qué fue lo que más te costó realizar y por qué?</p> <p>2.- ¿Qué fue lo que te resultó más fácil de aprender?</p>
---	---



Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza # 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororientec@comun.cl

ITINERARIO DE VIAJE

FECHA	SALIDA DESDE	HORA DE SALIDA	DESTINO	HORA LLEGADA	Asignaturas
LUNES	América	5:00 am	África	12:00 pm	Tecnología – Historia-Religión
MARTES	África	5:00 am	Oceanía	12:00 pm	Lenguaje- Fonoaudiología
MIÉRCOLES	Oceanía	5:00 am	Asia	12:00 pm	Ciencias e Inglés
JUEVES	Asia	5:00 am	Europa	12:00 pm	Matemáticas - Orientación
VIERNES	Europa	5:00 am	Antártida	12:00 pm	Ed. Física y Música



Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza # 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororientec@comun.cl

Calendarización de actividades

JULIO - AGOSTO

Lunes 03	Martes 04	Miércoles 05	Jueves 06	Viernes 07
Tecnología Construcción Bitácora Historia Derechos Humanos	Lenguaje Síntesis. Texto informativo.	Ciencias Movimientos de las placas tectónicas	Matemática Proporciones directas e inversas. Orientación Convivencia en las redes e internet	Educación Física Sintetizar contenidos
Lunes 10	Martes 11	Miércoles 12	Jueves 13	Viernes 14
Tecnología Construcción Bitácora	Fonoaudiología Fluidez léxica Religión Egipto: Ritos sagrados, Dioses y cultura	Ciencias Movimientos de las placas tectónicas Inglés Expresión oral	Matemática / Geometría Calcular el área de un círculo o circunferencia.	Educación Física Sintetizar contenidos Ed. Artística Creación artística
Lunes 17	Martes 18	Miércoles 19	Jueves 20	Viernes 21
Historia Derechos Humanos	Religión Egipto: Ritos sagrados, Dioses y cultura	Inglés Expresión oral	Psicología Relaciones interpersonales	Ed. Artística Collage Creación libre



Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza # 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororientec@comun.cl

RELIGIÓN	
Objetivo	Indicadores de evaluación
OA (N°): Caracterizar los principales rasgos de Egipto en el periodo arcaico, incluyendo ubicación geográfica, cultura, religión, dioses egipcios.	Registran ideas principales una vez realizada la lectura Ordena los datos en forma secuenciada y cronológica Resume la lectura, incluye: nombre, fecha, lugares y sucesos más relevantes
Objetivo de aprendizaje	Contenidos
Describir en la bitácora de viaje todo lo relacionado con Egipto: ubicación geográfica, cultura y sociedad en la época arcaica, Dioses Egipcios, religión y ritos sagrados, respetando las diferentes culturas a la que se asocian a la creencias de Dios.	Egipto Ritos sagrados, Dioses y cultura

Actividad martes 18 de agosto:



¡Hola!, ¿cómo están?, espero que hayan tenido una semana muy agradable, junto a toda su familia. Se que es complicado no salir pero por su salud y la de las demás personas hay que cuidarse.

Bueno recuerdan que les conté la vez anterior de Egipto, ¿por casualidad algunos de ustedes miro en el mapa donde esta ubicado el continente africano y donde esta Egipto?

En el recorrido de este viaje cultural nos faltó describir la sociedad de Egipto de la Época, eran muy estrictos en la crianza de sus hijos y machistas. Mejor veámoslo y después me comentan.

1.-La sociedad egipcia

Al rey egipcio lo llamamos **faraón**. Su poder era ilimitado, tanto político como religioso porque se le consideraba un dios. Cuando una sucesión de faraones eran de una misma familia o tenían un antepasado común, formaban una **dinastía** de faraones. Debajo del faraón se sitúan el resto de grupos sociales formando una pirámide social. Esto quiere decir que a medida que vas bajando desde el vértice, los grupos sociales tienen menos poder pero un mayor número de personas:

- En el vértice superior de la pirámide social estaba el faraón y su familia.
- En la parte alta de la pirámide social, estaban los grupos privilegiados:
 - **Los sacerdotes** eran los más influyentes y poderosos porque eran los que se comunicaban con los dioses, en ocasiones usando sustancias estupefacientes. Además estudiaban astronomía, matemáticas y medicina.
 - **Los altos funcionarios** que dirigían el Estado. Los más importantes eran el **visir** (primer ministro), el **jefe del ejército**, los **monarcas** (gobernantes regionales de las nomos o provincias) y los **consejeros** del faraón.
 - **Otros funcionarios**, como los **escribas y los militares**,
 - **Los grandes comerciantes**, que habían adquirido importancia gracias a su riqueza.



Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza # 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororientec@comun.cl

- En la parte baja de la pirámide estaban **los no privilegiados**, integrado por **los sirvientes**, los **comerciantes**, los **artesanos**, **obreros** de la construcción y los **campesinos**, estos últimos eran la mayoría. Disponían de servicio sanitario, los sacerdotes les atendían gratuitamente en los templos.
- Finalmente estaban los **esclavos**, que eran escasos.

En Egipto hubo dos grupos sociales que vivieron en unas condiciones diferentes a las que vivían en civilizaciones de esa época (las de Mesopotamia o las de Grecia) .

- Las **mujeres** tenían los mismos derechos y deberes que los hombres, a diferencia de lo que pasaba en otras civilizaciones. Podían ser escribas, sacerdotisas o reinas, como Cleopatra VII.
- Los **constructores** no eran esclavos, sino hombres libres que podían defender sus derechos. En una ocasión se retrasaron en los pagos y organizaron la **primera huelga de trabajadores** de la historia. Es el primer **conflicto laboral** registrado. Para evitar el **descontento social**, en ocasiones especiales, el faraón hacía repartos gratuitos de alimentos.



. Cultura y religión egipcias

Los sabios egipcios destacaron en la astronomía, las matemáticas y la medicina. Aunque en sus escritos mezclaban la ciencia y la religión. Por ejemplo, cada día de la semana se relacionaba con un astro y cada astro era al mismo tiempo un dios. Dividieron un año de 12 meses y una semana de 7 días (igual que los mesopotámicos). Tenían solo **3 estaciones** de 4 meses según la evolución del río Nilo: inundaciones,

siembra, cosechas.

Los egipcios usaron la escritura **jeroglífica** que era de tipo **ideográfico**, es decir, cada signo o dibujo, representaba una idea. Después la escritura **silábica**, en la que el dibujo representaba un sonido. Escribían en rollos de **papiro**, que se hacían entrelazando tallos prensados y secados. También escribían en las paredes de las construcciones. Para ir más rápido, los escribas simplificaron los signos y apareció la escritura **hierática** y la demótica. La **biblioteca** más grande y famosa estuvo en la ciudad de Alejandría, donde hacían copias de todos los libros que encontraban. La escritura fue descifrada en 1822 por el francés **Champollion**, gracias a la **pedra Rosetta**, que tenía el mismo texto en griego y en egipcio. El egipcio aparecía de dos formas: en jeroglífico y en demótico (con signos más estilizados).

La religión era **politeísta**, es decir, adoraban a varios dioses. Como la ganadería era muy importante, sus **dioses** tenían rasgos de animales:

- **Ra**: dios del Sol y de la vida, fue el más importante en el Imperio Antiguo. Se representaba con



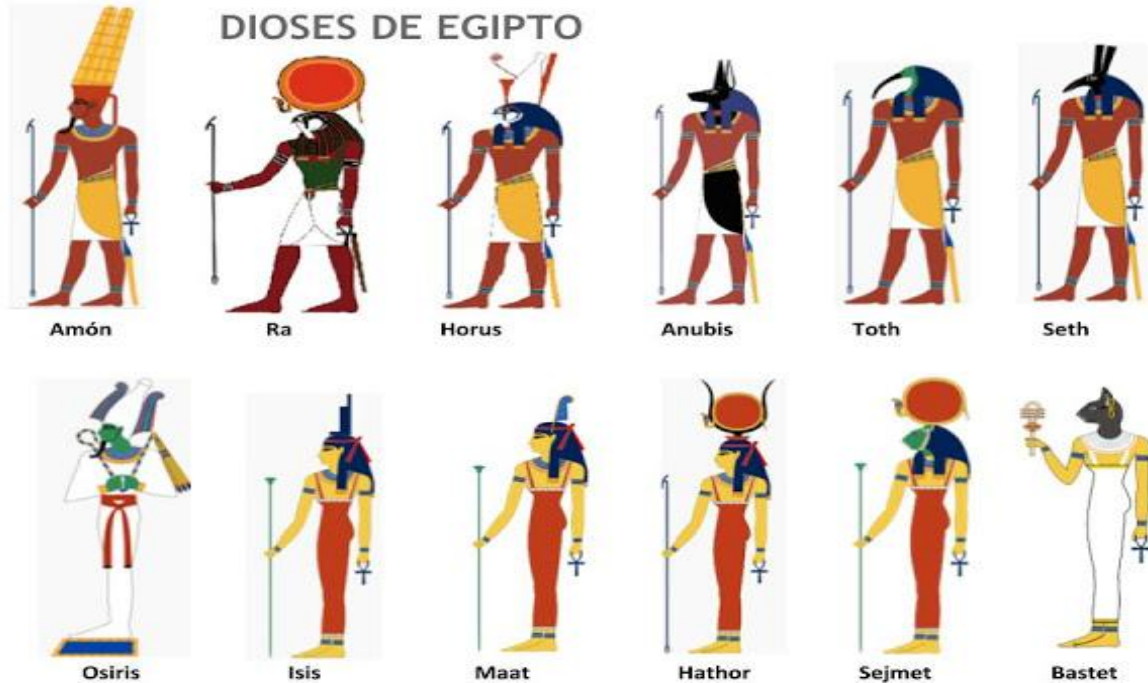
Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza # 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororientec@comun.cl

la cabeza de halcón y disco solar.

- **Maat:** diosa de la armonía y la justicia, hija de Ra. Se representa con una pluma en la cabeza o con alas.
- **Amón:** dios del viento y de los secretos. Protector de Tebas, se fusionó con Ra (Amón-Ra). Fue el dios más importante en los imperios Medio y Nuevo. Se representan con dos plumas largas. Con el tiempo aumentaron sus atributos, y se convirtió en padre de todos los dioses y de los hombres.
- **Anubis:** dios de la momificación y guía de los muertos en el juicio de Osiris. Se representa con cabeza de chacal.
- **Osiris:** dios del más allá, de los muertos y la resurrección. Cuando su hermano Seth lo asesinó, su hermana-esposa Isis le devolvió la vida. Se representa momificado.
- **Isis.** esposa-hermana de Osiris. Diosa de la fertilidad, del amor y de la magia. Se representa con un jeroglífico en la cabeza.
- **Horus:** hijo de Osiris e Isis, era dios del cielo. Se representa con la cabeza de halcón que porta la doble corona.
- **Hathor:** diosa del amor, la alegría y la música. Hija de Ra y esposa de Horus. Se representa con cuernos.
- **Seth:** dios del mal, de la violencia y la sequía. Hermano de Osiris, lo mató por envidia. Fue derrotado por Horus y desterrado al desierto. Se representa con cabeza de cerdo hormiguero.
- **Bastet:** diosa protectora del hogar y del templo. Se representa con forma de gato.
- **Toth:** dios de la sabiduría, inventor de la escritura. En el juicio de Osiris pesaba el corazón del difunto. Se representa con cabeza de ave ibis.
- **Sejmet:** diosa de la fuerza y de la guerra, hija de Ra. Se representa con cabeza de león.



Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza # 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororientec@comun.cl



Imágenes CC de wikipedia agrupadas para www.profesorfrancisco.es  

Tenían objetos **simbólicos**, como la **cruz egipcia** de la vida antigua o el cetro de poder o *was*. Los dioses protagonizan los **relatos mitológicos**. Para conseguir el favor de los dioses, realizaban diferentes **ritos** (sucesión de acciones que se repiten siempre igual) en los que les hacían **ofrendas** (objetos que se ofrecían a la estatua de un dios o diosa en su templo). Los egipcios aportaron las ideas religiosas como: Los **dioses crearon a los hombres a partir de barro**, ya que eso hacían los egipcios con la alfarería.



- El **juicio** después de la muerte para castigar a los injustos que no han sido castigados en vida.
- La **resurrección** de los cuerpos después de la muerte.

El equilibrio o armonía, llamado **maat**.

Los egipcios creían en la **resurrección de los cuerpos** después de la muerte, por eso debían preservarlos. Al principio creían que sólo el Faraón resucitaba, luego resucitaron todos los que podían costearse una tumba, finalmente acabaron creyendo que resucitaron todos. Según su mitología, después de la muerte, el dios Anubis acompañaba al alma del difunto, que debía enfrentarse al **juicio de Osiris**. En una báscula se pesaba su corazón (con los pecados) y una pluma. Si lo supera, recuperaba su cuerpo y vivía eternamente en el paraíso.



Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza # 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororientec@comun.cl

Por eso **momificaban** a sus difuntos. El proceso de momificación consistía en embalsamar el cuerpo con sustancias y después recubrirlo de lino. Las vísceras del difunto se extraían y colocaban en recipientes llamados **vasos canopos**. En algún lugar de la tumba, se escribían algunos fragmentos del **Libro de los Muertos**, textos religiosos que ayudaban a superar el juicio.

Los egipcios usaban mucho los **perfumes**, tanto para su uso privado como para uso religioso en los templos y en las sepulturas. Lo obtenían mezclando aceites vegetales con plantas y flores aromáticas. También quemaban **incienso** y otras plantas.

Preguntas de comprensión lectora

- ¿Cómo llaman a sus reyes los egipcios?
- ¿En qué se diferencian los reyes egipcios de otros reyes?
- ¿Qué importancia tenían los sacerdotes en el antiguo Egipto?
- ¿Qué queremos decir cuando hablamos de dinastía de faraones?
- ¿En qué se diferencia la situación de la mujer egipcia de las mujeres de otras civilizaciones?
- ¿Cuáles fueron las aportaciones a la egiptología de Jean-François Champollion?
- Aclara cómo representaban a los dioses Amón, Ra, Isis, Osiris y Horus y señala con qué se relaciona cada uno
- ¿Por qué los egipcios momificaban a sus difuntos?
- ¿Qué es el juicio de Osiris?

Bibliografía: <https://www.profesorfrancisco.es/2013/06/antiguo-egipto.html>
<https://www.pinterest.cl/pin/329888741438150895/>



Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza # 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororientec@cornun.cl

LISTA DE COTEJO

Indicadores	SI	NO
1.-Escribe al reverso de tu bitácora de aventura, el nombre de la asignatura correspondiente a trabajar, el objetivo y la fecha.		
2.-Escribe el título del continente y país a conocer y lee comprensivamente tu actividad por asignatura.		
3.- Desarrolla las siguientes actividades, en tu bitácora.(según cada docente estime conveniente) 1.- Lea atentamente el documento las veces que sea necesario 2.- Use su apunte como medio de verificación en el caso de las respuestas (preguntas realizadas anteriormente) 3.-Averigüe el significado de las palabras que aparecen el texto: A. Faraón B. Jeroglífica C. Cruz egipcia D. Rito E. Momificaban		
4.- Resume las ideas trabajadas anteriormente y responde las siguientes preguntas en la parte inferior de tu bitácora como veremos en el siguiente ejemplo. 1. ¿Qué fue lo que más te costó realizar y por qué? 2. ¿Qué fue lo que te resultó más fácil de aprender?		



Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza # 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororientec@comun.cl



Que bien, hemos llegado a nuestra segunda clase de la historia de Egipto, ¿Verdad que es interesante?, conocer los lugares donde están las grandes pirámides. ahora lo importante que apliques lo que se vio en este viaje cultural donde vimos desde el nacimiento de Egipto como un imperio hasta su religión, en estas dos clases

Haz tu trabajo con mucha responsabilidad y paciencia, dedique el tiempo para hacerlo sin que lo interrumpan, trate de compartir sus ideas y apreciaciones con otros compañeros que se comunican ya sea por chat o wasap. Les envío un enorme abrazo cariñoso desde la distancia. Los quiero mucho

vikitoyita@hotmail.com

Celular+56 9 64540582



Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza # 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororientec@comun.cl

¡DESAFÍO!

Bienvenido a este nuevo desafío, en este proyecto **“Lugares que hablan”** queremos incentivar para que te conviertas en un gran diseñador ¿Cómo?... ¡Muy Simple!

Cuando hayas finalizado tu bitácora de aventuras en la cual plasmaste todos los aprendizajes en este viaje por los seis continentes, queremos desafiarte a que diseñes una **estampilla de viaje** del lugar que visitaste y que más te gustó, demostrando toda tu creatividad.

Una estampilla de viaje es un sello de tu viaje, representa el lugar que conociste y en él se da a conocer algún atractivo turístico del lugar visitado o alguna característica importante. Para realizar tu estampilla de viajes puedes utilizar hojas de block o de cuaderno, tus lápices de colores y toda tu creatividad. Guíate por el modelo que se encuentra a continuación.



Envía una fotografía de tu estampilla de viaje al correo **concurso.bvm@gmail.com**, recuerda escribir tu nombre y curso para poder participar.

Fecha envío: Hasta el 14 de Agosto 2020

Fechas para reaccionar con “me gusta” en Facebook:

Desde el 17 al 21 de agosto hasta las 10:00 horas

Resultado del concurso: Día 24 de agosto a las 12:00 horas a través de Facebook.