



Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
 Constanza 01650, Rancagua

Francisca Jerez
 Lenguaje y comunicación



Francisca Jerez Lenguaje y comunicación
 Francesca Lasagna Programa Integración Escolar

ACTIVIDADES SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO

SEMANA 7 SEPTIMO BASICO

Guía de trabajo UNIDAD 2	
Nombre:	Curso: 7º AÑO
OBJETIVO DE LA SEMANA	Leer y comprender textos literarios, identificando sus características fundamentales y manifestando disposición a formarse un pensamiento propio, A través del análisis de los personajes de los mismos textos.

Buenos días queridos niños de SEPTIMO año. En esta clase necesitamos aclarar muy bien que son los tipos de textos literarios y cómo evolucionan o se comportan sus personajes.



Puedes apoyarte en el siguiente video extraído de youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=h2NX7TE5gg8>





RECORDEMOS

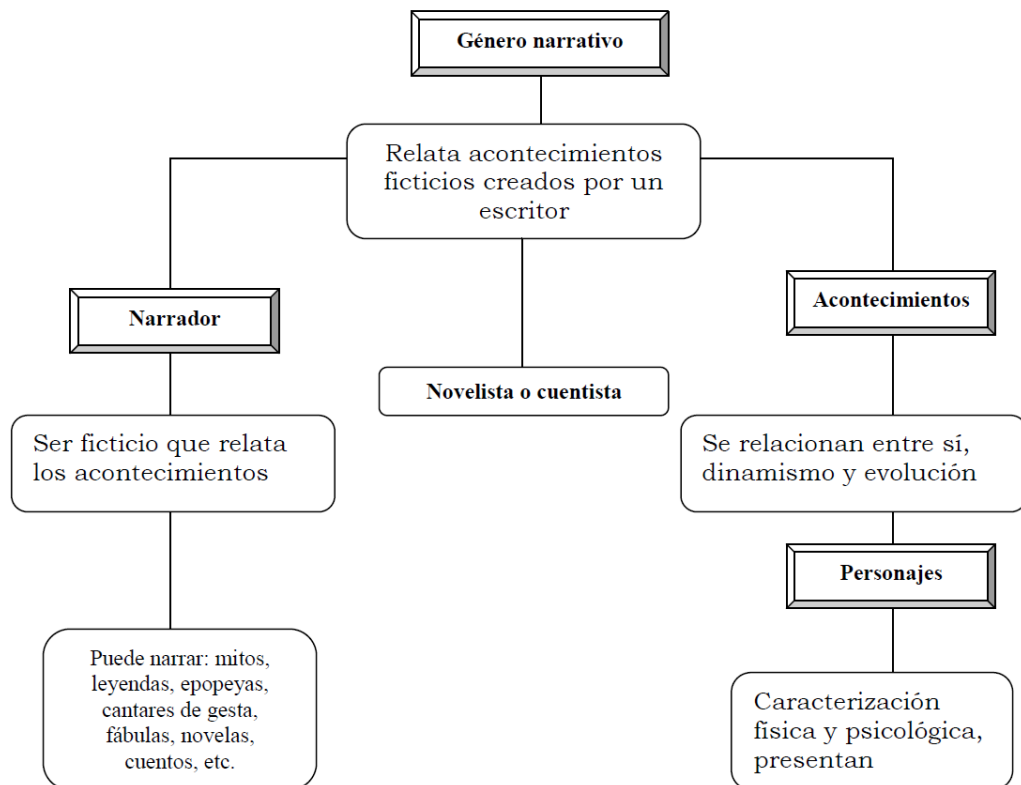
2

Género narrativo

Corresponde a la narración o relato de acontecimientos ficticios, generalmente por medio de la prosa. Estos sucesos se relacionan entre sí, girando en torno a un tema central que se desarrolla a lo largo del texto. En este sentido, el autor nos relata hechos ocurridos en un espacio y tiempo determinados, por medio de la voz de un narrador ficticio. A este género pertenecen las novelas, cuentos, fábulas, mitos, leyendas, etc.

El género narrativo presenta las siguientes características:

- Presencia de un narrador
- Relación de los acontecimientos ubicados en un espacio y tiempo determinados
- Presencia de personajes caracterizados física y psicológicamente
- Dinamismo (evolución de los hechos y los personajes a lo largo de la historia)





A continuación, tendrás que leer tres textos de diferentes extensiones, todos narrativos, y resolver las interrogantes planteadas. Recuerda que todo debes responder EN EL CUADERNO, y no es necesario que copies los textos ni imprimas las fichas.

VALPARAISO

Los vientos de Valparaíso soplaban en verano y duraban tres días cabales, revelando con este límite su carácter de cosa viva e inteligente. El viento Sur se adueñaba de la ciudad de manera súbita, deshilachando las nubes, expulsándolas. Despejaba el cielo y los lomos de los cerros pasaban con mil ruidos disímiles, que nuestros oídos filtraban y aglomeraban en concierto.

1. Según lo que dice el texto, el viento soplaban en

- A) invierno. B) primavera. C) otoño. D) verano.

2. De acuerdo al trozo, los vientos de Valparaíso tienen el carácter de cosa viva porque:

- A) limpiaba el cielo. B) se aglomeraban en concierto.
C) los vientos duraban tres días cabales. D) expulsaban a las nubes.

3. Los vientos se adueñaban de la ciudad de manera

- A) repentina. B) grotesca. C) desagradable. D) oportuna.

4. El título del trozo que mejor resume el contenido es

- A) "Importancia del viento". B) "Los vientos de Valparaíso".
C) "Una tarde de verano". D) "Los cerros de Valparaíso".

El gesto de la muerte

Jean Cocteau



Un joven jardinero persa dice a su príncipe: - ¡Sálvame! Encontré a la Muerte esta mañana. Me hizo un gesto de amenaza. Esta noche, por milagro, quisiera estar en Ispahán. El bondadoso príncipe le presta sus caballos. Por la tarde, el príncipe encuentra a la Muerte y le pregunta: - Esta mañana ¿por qué hiciste a nuestro jardinero un gesto de amenaza? - No fue un gesto de amenaza -le responde- sino un gesto de sorpresa. Pues lo veía lejos de Ispahán esta mañana y debo tomarlo esta noche en Ispahán

http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/mini/el_gesto_de_la_muerte.htm

5. ¿Qué le pide el jardinero al Príncipe?

6. ¿Qué le responde el Príncipe al jardinero?

7. ¿Qué le pregunta el Príncipe a la muerte?

8. ¿Qué confunde al jardinero?



9. ¿Por qué la muerte hace un gesto de sorpresa al encontrarse con el jardinero?

10. ¿Por qué el Príncipe cree que la muerte le hizo un gesto de amenaza al jardinero?

A continuación, rellena tu bitácora de aprendizajes.

