



**ACTIVIDADES SEMANA DEL 27 DE ABRIL AL 30 DE ABRIL SEPTIMO BASICO**

EVALUACION FORMATIVA SEPTIMO AÑO			
Nombre:	SEMANA 27 AL 30 ABRIL	Curso: 7° AÑO	PUNTAJE IDEAL 33 PUNTOS
OA	Comprender la estructura y elementos de los textos narrativos y Líricos, analizando sus aspectos y comprendiéndolos. Demostrar habilidades y aprendizajes a través de evaluación formativa.		
Indicador(es):	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen una variedad de textos relacionados con el tema de estudio. &gt; Relacionan las obras leídas con el tema en estudio. &gt; Describen los elementos de una obra que están presentes hoy en nuestra sociedad. &gt; Comentan experiencias de los personajes que son distintas a las propias</li> <li>- Interpretan lenguaje figurado</li> </ul>		

- **Lee con detención, y responde solamente en tu cuaderno. No debes imprimir la evaluación.**

### **Teseo, Minotauro y Ariadna**

Mito griego.

Cuentan que hace mucho tiempo, habitaba en la isla griega de Creta un terrible monstruo, que tenía cuerpo de hombre y cabeza de toro. Era hijo de la reina de Creta y de



un toro blanco.

Para esconder a aquel monstruo, habían mandado construir en la isla un laberinto oscuro y tortuoso, del que él nunca podría salir.

El monstruo, al que llamaban debido a su aspecto Minotauro, tenía atemorizados a todos los habitantes de Creta. Para apaciguar su ira, le entregaban de vez en cuando hombres y mujeres en sacrificio.



Fueron muchos los que intentaron acabar con aquel monstruo, pero ninguno logró salir de aquel laberinto con vida. Hasta que un valiente soldado, el príncipe de Atenas, se presentó voluntario como sacrificio a la bestia, pero con la intención secreta de terminar con el Minotauro. El nombre de aquel valiente joven era Teseo.

Teseo se presenta ante el rey de Creta



"Teseo y el Minotauro", una historia de la mitología griega contada para niños

Teseo acudió con sus mejores hombres a Creta, y visitó al rey Minos para ofrecerse:

– Majestad, soy Teseo, príncipe de Atenas. Vengo para prestarme en sacrificio ante el Minotauro, en lugar de algún otro joven.

Junto al rey de Creta estaba en ese momento su hija, Ariadna, a la que le encantaba tejer.



Deslumbrada por la valentía y carácter decidido del joven, se enamoró al instante de él y, ya cuando se iba, se acercó y le dijo:

– Teseo, lo más difícil no es matar al monstruo, sino salir del laberinto. Muchos se perdieron en él y ni siquiera consiguieron llegar hasta la guarida del Minotauro. Pero tengo una idea: he preparado un ovillo de lana muy fuerte para que no pueda romperse. Úsalo para marcar el camino por el que andas.

Teseo se quedó asombrado ante una idea tan buena, y tomó el ovillo entre sus manos:

– Sin duda, eres la mujer más inteligente que conozco. Haré lo que me dices, Ariadna.

De cómo Teseo consiguió librar a Creta del Minotauro



Teseo y sus hombres se dirigieron hacia el laberinto del Minotauro. Una vez en la entrada, uno de los soldados se encargó de sostener con fuerza el extremo de la lana del ovillo. Teseo entraría solo para acabar con el monstruo. Se metió el ovillo en el bolsillo y comenzó a andar. Gracias a la lana, consiguió orientarse y no volver a pasar por el mismo camino. El laberinto era oscuro y húmedo, y a penas podía caminar por él palpando las paredes.



Alumbrado por su pequeña antorcha, la apagó al escuchar más cerca los bufidos del monstruo. Entonces, comenzó a cercarse más despacio, sin perder ni un momento su ovillo de lana. Y al llegar al lugar en donde se encontraba el gigantesco monstruo, lo encontró durmiendo.

Teseo no perdió ni un segundo: se abalanzó hacia él y consiguió matarle, no sin antes tener que librar una terrible batalla.

Sus hombres escuchaban desde la entrada los gemidos y gritos, y no sabían qué pensar. De pronto, el silencio volvió a reinar aquel terrorífico lugar, y los soldados comenzaron a temer lo peor, hasta que un tirón del hilo les devolvió la esperanza.

Después de unos agónicos minutos de espera, Teseo apareció por la puerta, resplandeciente de emoción, ensangrentado pero feliz:

– ¡He acabado con el monstruo!- dijo orgulloso.

Teseo y sus hombres regresaron victoriosos a Atenas.

### **I. A partir del texto anterior responde las siguientes preguntas en TU CUADERNO**

**1. El texto que acabas de leer es: 1P**

- a. Mito
- b. Leyenda
- c. Cuento
- d. Fabula

**2. El monstruo se alimentaba con: 1P**

- a. La carne de los bebés
- b. La carne de los jóvenes
- c. La carne de los ancianos
- d. Todas las anteriores



**3. ¿Quién tuvo la primera intención de matar al minotauro?1P**

- a. Teseo
- b. Zeus
- c. Atenas
- d. Ninguno d ellos anteriores

**4.- Explica qué acontecimiento se narra en el mito leído 2p**

**5.- ¿Por qué razón Ariadna le solicita al protagonista llevarla junto a él a Atenas?2p**

**6.- ¿Qué hechos motivan a Teseo a enfrentarse al Minotauro? Explica 2p**

**7.- ¿Qué características heroicas puedes distinguir en el personaje de Teseo y en el de Ariadna?4p (Como eran ellos)**

**8.- “Ariadna es la verdadera heroína del mito del Minotauro”. ¿Estás de acuerdo con la afirmación anterior? Justifica tu respuesta, considerando el texto leído 4 p**

**II. Ingresas al siguiente link y escuchas**

<https://www.youtube.com/watch?v=R9hIYqEBuVg>

**9. El texto que acabas de escuchar es: 2p**

- a. Narrativo
- b) Lirico
- c. Dramático
- d) normativo

**10. El propósito del texto es: 2p**

- a. Informar
- b. Expresar sentimientos
- c. Argumentar
- d. Todas las operaciones

**11. ¿Quién es el autor del texto? 1p**

**12. Crea otro título apropiado para el texto. 3p**



Colegio Benjamín Vicuña Mackenna  
Constanza 01650, Rancagua

F: (72) 2266214

*Francisca Jerez. Lenguaje y comunicación*

*Francesca Lasagna; Programa Integración Escolar*

***“Desde este momento  
me declaro libre de todo límite”***

**14. Explica que significa para ti ese enunciado. 3p**

**15. Elabora un mapa conceptual de lo que has aprendido respecto de los textos poéticos 5p. Te dejo un modelo para que recuerdes como hacer el mapa conceptual, al centro colocas un concepto principal y alrededor los secundarios o más importantes para ti.**

