



GUIA DE APRENDIZAJE: LA NARRACION		
Nombre:	FECHA: SEMANA 30 MAR AL 3 ABRIL	Curso: 7ºA
OA	Comprender La estructura y elementos de los textos liricos, analizando sus aspectos y comprendiéndolos.	
Indicador(es):	Explican en sus palabras el poema leído. Explican, oralmente o por escrito, qué reacción les produce el poema.	

EXPLICACION DE LA ACTIVIDAD

1. Los estudiantes deben colocar en sus cuadernos el título de **ACTIVIDADES SEMANA DEL 30 DE MARZO AL 3 DE ABRIL**
2. LUEGO SU **NOMBRE COMPLETO Y CURSO** para la posterior revisión de sus cuadernos.
3. Los estudiantes deben visualizar el video y power point enviado por la profesora respecto de algunos aspectos generales del género lirico
4. Luego leer el texto y responder las preguntas en el cuaderno.

UNIDAD: "El héroe en las distintas épocas"

"La poesía es conocimiento, salvación, poder, abandono. Operación capaz de cambiar el mundo, la actividad poética es revolucionaria por naturaleza; ejercicio espiritual, es un método de liberación interior. La poesía revela este mundo; crea otro. Pan de los elegidos; alimento maldito. Aísla; une. Invitación al viaje; regreso a la tierra natal. Inspiración, respiración, ejercicio muscular. Plegaria al vacío, diálogo con la ausencia: el tedio, la angustia y la desesperación la alimentan. Oración, letanía, epifanía, presencia".

RESPONDE EN EL CUADERNO

1. ¿Qué opinas acerca del fragmento anterior?
2. ¿Qué cosas no entiendes de Él?
3. ¿Qué significa para ti la poesía?



EL GÉNERO LÍRICO (escribe en el cuaderno)

La lírica es la forma poética a través de la cual el poeta expresa su **sentimiento personal**. El género lírico permite al hablante expresar: su interioridad, sus sentimientos, sus emociones, su estado anímico. Su estructura parte de lo más básico (rima, verso, estrofa).

¿Cómo entender la poesía?

La poesía posee una estructura cargada de diversos elementos, que serán presentados en el mapa conceptual Verso: Es cada línea que forma el poema Rima: Es la concordancia de un verso.

¿Qué son los poemas?

Los poemas son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje.

Son expresiones líricas, las cuales sujetan una narrativa muy bien estilizada, ya que eso mismo es parte de lo que se busca con la poesía, la belleza y su manifestación a través de la escritura.



**Lee el siguiente poema y responde las preguntas que aparecen a continuación,
RESPONDER SOLO LAS PREGUNTAS EN EL CUADERNO**

Palabras, palabras y más palabras

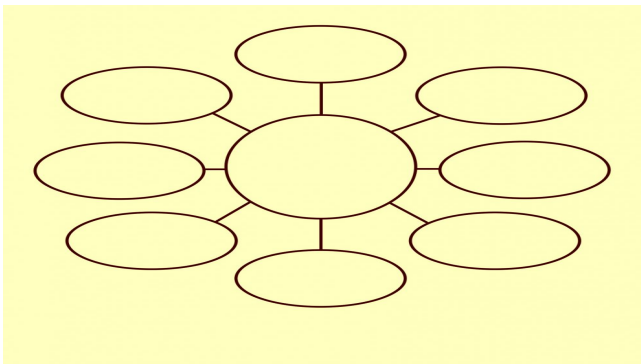
Palabras, palabras y más palabras miles y miles de palabras
tiene nuestro idioma, el castellano. Palabras dulces como
el azúcar y amistad. Palabras tristes que también hay,
como guerra, hambre y desilusión, y varias otras que es mejor
olvidar. Palabras largas como peluquería, helicóptero,
paralelepípedo, y otras cortas como rey, pan y sol.
Palabras que suenan suaves como susurro, silencio y soñar;
palabras que suenan fuerte como bomba y tambor.
Palabras que suenan muy bien, de esas tenemos también:
libélula, calendario coleóptero y vaivén. Palabras olorosas
como lavanda y coliflor. Palabras sabrosas como caramelo,
manjar y miel. Palabras coloreadas como arco iris y tornasol;
palabras saltonas como zurcir y tintinear. Palabras gordas
como globo y bombón. Muchas provienen del árabe como
albahaca y almohada; más la mayoría son del griego y del
latín. Unas pocas del alemán, unas cuantas del francés y otras
tantas del inglés. Pero todas, todas, todas son del castellano.
Largo es el inventario Y casi, casi todas, aparecen en el
diccionario.

Cecilia Beuchat.



RESPONDA EN SU CUADERNO

- a) ¿A quién te imaginas diciendo estos versos? (Hablante lírico) Fundamenta.
- b) ¿Qué sentimiento crees tú que quiere expresar la autora?
- c) Explica con tus propias palabras el poema leído
- d) ¿Sobre qué habla el poema? (Objeto lírico) Fundamenta.
- e) ¿Por qué crees que escribe el poema? (Motivo Lírico) Fundamenta.
- f) ¿Cuáles son los elementos principales de la obra lírica? Haz un mapa conceptual con ellos. (Acá te dejo un ejemplo de un mapa conceptual, que debes copiar en tu cuaderno, en el círculo central escribes la idea principal y luego las secundarias)



Apóyate en el siguiente link, video grabado por tú profesora

<https://youtu.be/65vmP3qQmEs>