



ACTIVIDADES SEMANA DEL 22 AL 29 DE MAYO SEPTIMO BASICO

Guía de trabajo UNIDAD 2	
Nombre:	Curso: 7º AÑO
OBJETIVO DE LA SEMANA	Identificar los principales elementos del mundo mítico. Identificar y analizar el rol de las acciones en el desarrollo de la narración. Comentan de forma oral las experiencias de los personajes que son distintas a las propias.



Actividades Lengua y literatura

SEMANA 8 DEL 25 AL 29 DE MAYO
SÉPTIMO AÑO



MOTIVATE PARA APRENDER





Ruta de Aprendizaje

¿Qué recordamos de la clase pasada?

Recordemos.

¿Qué SABEMOS acerca de esta clase?

Analicemos el Objetivo de nuestra clase.

Contenido : Los mitos y las leyendas.

Actividades a desarrollar.

Actividades opcionales.

Evaluemos lo que aprendimos.

Bitácora de aprendizajes

¿Recuerdas la clase anterior?

Recordemos:

La clase anterior hablamos sobre textos literarios, recordemos que los géneros literarios son 3

Narrativo, lírico y dramático. Hoy seguiremos trabajando textos narrativos, especialmente Mitos

Reflexiona, sin escribir en el cuaderno

¿Qué es un mito?

¿Podrías contar alguno que recuerdes?

¿Algún miembro de tu familia podría contar alguno?



Te puedes apoyar en el siguiente video para complementar tus aprendizajes.

<https://www.youtube.com/watch?v=6DFLJaVSzOw>

Y también recuerda que la profesora explicará todo en su canal de youtube. SUSCRIBETE

Francisca docente Jerez

https://www.youtube.com/channel/UCXcKMpemmArOpAcjn7D9Y7g?disable_polymer=true



Objetivo de nuestra clase

Identificar los principales elementos del mundo mítico. Identificar y analizar el rol de las acciones en el desarrollo de la narración. Valorar la tradición oral y su impacto en la literatura, interesándose por la misma.

Mito y Leyenda



El mito y la leyenda son relatos que se divulgan en forma oral, de una generación a otra.

Son narraciones que nacen espontáneamente como una expresión colectiva de una raza o pueblo, debido a una necesidad de crear una imagen del mundo y una necesidad de manifestar una fe. En ellos participan seres y hechos sobrenaturales.





¡AHORA A LEER!





El mito de Aquiles



Aquiles fue el gran héroe de la guerra de Troya. Su madre era Tetis, conocida por sus muchas intervenciones en asuntos de dioses y mortales. Tetis eligió como esposo a Peleo, porque según ella, era el mejor hombre de la tierra en aquel momento. La boda de Tetis con Peleo sería la que finalmente daría lugar, de forma indirecta, a la guerra de Troya.

Una vez nacido, como Aquiles era mitad dios (por parte de Tetis) y mitad mortal (por parte de Peleo), su madre deseaba hacerlo inmortal. Cuando era joven, lo sumergió en las aguas del infernal río Estigia, que se encontraba en el llamado inframundo. A raíz de aquello se volvió invencible, excepto en la zona del talón por la cual su madre le sujetaba al sumergirle. Otra teoría asegura que su madre lo que quería era poner sobre el fuego y untarle después con ambrosía para eliminar sus partes mortales, pero no llegó a conseguirlo pues Peleo la frenó arrebatándole al niño. Disgustada, Tetis decidiría dejar a Aquiles con su padre, Peleo, e irse con las Nereidas, que eran como sus hermanas ninfas (pues Tetis era una). Sin embargo, Tetis nunca dejó de preocuparse por su hijo y siempre estuvo pendiente de su bienestar.

Con el tiempo, Peleo llevó al niño a ser criado por el centauro Quirón, quien fue un famoso mentor y maestro de muchos héroes. En el monte Pelión, Aquiles fue alimentado con carne de leones, jabalíes y hasta la médula de los osos para darle coraje; y también con panal de miel, pensado para convertirlo en un corredor veloz. Por su parte, el centauro le enseñó a Aquiles las artes de montar, cazar y tirar con arco, y la musa Calíope le enseñó a cantar.

Aquiles fue el mejor luchador de los griegos que sitiaron Troya durante la guerra. Pero la complejidad de aquel conflicto desanimó a Aquiles con el tiempo, que parecía cansado de luchar. Sin embargo, la muerte de su mejor amigo Patroclo a manos del héroe de Troya llamado Héctor, hizo que Aquiles volviese a la batalla derrotándolo en un combate singular. Pero tras aquella victoria el dios Apolo, que era partidario de Héctor, decidió guiar la mano de Paris, su hermano, hasta el único punto vulnerable del cuerpo de Aquiles en venganza. La flecha de Paris encontró su talón derecho y el gran héroe de la guerra de Troya murió allí mismo en pleno combate. Otros dicen que fue el mismo Apolo, disfrazado de París, quien lanzó el disparo fatal.

Para compensar a Tetis, Poseidón prometió otorgarle a Aquiles una isla donde sería adorado y recibiría sacrificios divinos durante el resto de la eternidad.

Por cierto, poco después los griegos ganaron la guerra utilizando el Caballo de Troya para meter a sus guerreros en la ciudad y saquearla.



Responde en el cuaderno

1. Qué elementos indican que se trata de un mito?
2. ¿Qué personajes podrían decirse que son míticos?
3. Describe a Aquiles
4. ¿Que prometió Poseidón a Tetis?

TESEO Y EL MINOTAURO



El Rey Minos, de Creta, tenía varios hijos: Ariadna, Fedra, Glauco, Catreo, pero su predilecto era Androgeo, joven fuerte y vencedor en el gimnasio y la palestra. Cuando en Atenas se organizaron los juegos en honor de Palas Atenea, se reunieron los mejores atletas griegos, y allí partió Androgeo, para medirse con los más fuertes paladines de la Hélade, con el beneplácito de Minos, quien esperaba a su hijo regresar con la corona del triunfo. El joven príncipe logró vencer en todas las pruebas a sus rivales, los mejores campeones de la ciudad. Pero los atenienses, en lugar de victorearlo, hicieron recaer su furia sobre él, por haber derrotado a sus luchadores, y esa misma noche le dieron muerte. Al recibir la noticia el Rey Minos, sintió un inmenso dolor, pero inmediatamente se despertó en él un irrefrenable deseo de venganza, y marchó con un numeroso ejército a sitiar a Atenas, hasta que logró que se rindieran incondicionalmente, e impuso condiciones y penas



terribles. Entre sus condiciones, estableció que durante nueve años, los atenienses debían enviar a la isla de Creta a siete robustos jóvenes y a siete doncellas, quienes serían las víctimas que se ofrecerían para ser devorados por el minotauro. El minotauro, mitad hombre y mitad toro, vivía en un laberinto, cercano a Cnosos, capital de Creta. Estaba encerrado en dicho laberinto y se alimentaba de carne humana, de esclavos y prisioneros de guerra, así como los jóvenes atenienses, que enviaba el rey Minos. Año a año, llegaban los mensajeros de Creta a elegir a sus víctimas. Al tercer año, un joven y gallardo joven hijo del rey ateniense Egeo, llamado Teseo, se ofreció voluntariamente, pues se consideraba capaz de enfrentar y dar muerte al minotauro.

Al enterarse el Rey Minos, expresó: - Como miembro de la familia real estás eximido de ir como víctima. Pero si insistes, te diré que, aunque mates al minotauro, jamás encontrarás la salida del laberinto. -No me importa- respondió el joven Teseo, me basta con matar al monstruo y ser útil a Atenas. Ariadna, quien escuchó el diálogo, secretamente, por la noche se acercó al joven y le entregó un puñal y un ovillo de hilo, diciendo: - Con este puñal mágico, podrás atravesar el corazón del minotauro, y si sigues el hilo de este ovillo podrás hallar la salida. Agradecido quedó el joven Teseo, y penetró en el laberinto, desenvolviendo el ovillo de hilo. Durante horas recorrió el laberinto hasta enfrentarse con la bestia. Después de ardua lucha, logró atravesar el corazón del monstruo con el puñal que le entregara la bella Ariadna. El minotauro expiró entre convulsiones. Y Teseo rescató a sus compañeros, con los que emprendió el camino de regreso siguiendo el hilo. Fue aclamado por la gente de Cnosos por haberlos liberado del monstruo y del salvaje castigo que año a año debían tributar al minotauro. Teseo, victorioso, regresó a Atenas en su nave con las velas desplegadas.

Responde en el cuaderno

5. ¿Por qué los atenienses mataron a Androgeo?

6. ¿La venganza del rey Minos era proporcional con su sufrimiento? Fundamenta.

7. ¿Cómo pagaron los atenienses el haber matado a Androgeo?

8. ¿De qué manera ayuda Ariadna a Teseo?

9. ¿Para qué sirve la muerte del minotauro?

10. ¿Se puede afirmar que Teseo es un héroe?

Fundamenta



Actividades complementarias Opcionales

Según su comprensión del contenido del texto,
¿las acciones del personaje que importancia
tienen para el desarrollo de la historia?

Dibuja como imaginas a Androgeo

Completa la bitácora de aprendizajes en tu cuaderno.

Fecha: _____

Lo que ya sabía de esta clase

lo nuevo

que aprendí

lo que quiero aprender

Recuerda que cualquier duda o consulta puedes dirigirte a tu profesora en los siguientes canales:

Facebook: Francisca Jerez

Instagram @franciskajerez82

correo : francisca.jerez@colegio-vicunamackenna.cl

whatsapp: +56947618138