



ACTIVIDADES SEMANA DEL 27 AL 30 DE ABRIL SEPTIMO BÁSICO

EVALUACIÓN FORMATIVA SEPTIMO AÑO		
Nombre:	Curso:7º AÑO	PUNTAJE IDEAL: 36 PUNTOS
OA	Comprender La estructura y elementos de los textos narrativos Y Líricos, analizando sus aspectos y comprendiéndolos. Demostrar habilidades y aprendizajes a través de evaluación formativa.	
Indicador(es):	Leen una variedad de textos relacionados con el tema de estudio. Relacionan las obras leídas con el tema en estudio. Describen los elementos de una obra que están presentes hoy en nuestra sociedad. Comentan experiencias de los personajes que son distintas a las propias Interpretan lenguaje figurado	

INSTRUCCIONES: Lee detenidamente los siguientes textos y responde solamente en tu cuaderno las preguntas que aparecerán en tu evaluación. No debes imprimir la evaluación.

TEXTO 1: Teseo, Minotauro y Ariadna
Mito griego. Versión de Ana María Shua

Dos veces Atenas había entregado el terrible tributo y la fecha se acercaba nuevamente. Hacía veintisiete años que el monstruo de Creta se alimentaba con carne de jóvenes atenienses. El pueblo comenzaba a murmurar contra el rey.

Los hombres hubieran preferido morir luchando antes que entregar a sus hijos.

¿Y por qué el rey no destinaba a su propio hijo al Minotauro?

—Iré a Creta

—dijo entonces Teseo—.

Y mataré al Minotauro.

Egeo trató por todos los medios posibles de disuadir a su único hijo.

Pero Teseo sentía que esa era su obligación y su misión, y no se dejó convencer.

Como siempre, el barco que llevaba la triste carga de catorce jóvenes para alimento del horror partió con velas negras. Pero el padre de Teseo hizo cargar velas blancas, porque si su hijo lograba el triunfo, quería saberlo cuanto antes, sin esperar a que el barco tocará puerto. En Creta, los jóvenes fueron recibidos con banquetes y festejos. Las víctimas del sacrificio debían ser honradas y era fácil hacerlo con alegría cuando no se trataba de parientes ni amigos. Teseo se destacaba entre los demás por su altura, su porte, su gentileza y su buen humor, que contrastaba con la actitud temerosa y afligida de los otros. Una de las hijas del rey Minos, la rubia princesa Ariadna, se enamoró perdidamente de él.



—No temas —le decía Teseo, viendo las lágrimas correr por la cara de Ariadna, que lo visitaba en secreto—. Luché contra criminales más feroces que el Minotauro y los vencí. Pero Ariadna sabía que el monstruo no era el único desafío que esperaba a Teseo. Aunque lograra matarlo, ¿cómo podría salir de ese palacio maldito, inventado para perder a sus ocupantes? Había una sola persona en Creta capaz de ayudarla: Dédalo, el constructor del laberinto.

Una noche, justo antes de la consumación del sacrificio, Ariadna puso en la mano de Teseo un ovillo de hilo. El joven la miró desconcertado.

—Lo atarás a la entrada del laberinto —dijo ella. Y Teseo comprendió.

—Pero debes prometer que me llevarás contigo a Atenas —le rogó Ariadna—. Mi padre me matará si sabe que te ayudé a escapar.

Al día siguiente, los catorce jóvenes atenienses entraron al laberinto. Empujados por las lanzas de los soldados, se vieron obligados a avanzar hasta perderse en los infinitos corredores. Pero no se separaron. Y Teseo iba adelante. Sin que nadie lo notara, iba soltando el hilo del ovillo que le había dado Ariadna. Pronto escucharon una respiración estruendosa y poco después un mugido gigantesco, estremecedor, como el rugido de una fiera. El Minotauro apareció ante ellos, en todo su horror, hambriento y feroz.

La lucha fue breve. El Minotauro arremetía con toda su fuerza animal, pero manejaba con torpeza su cuerpo de humano. Y Teseo luchaba con su enorme fuerza, pero también con su inteligencia. Cuando consiguió matar al Minotauro, los jóvenes atenienses lo rodearon, desconsolados.

—¿Y ahora? ¡Moriremos de hambre y sed, perdidos en el laberinto!

¿No hubiera sido mejor que nos matara el Minotauro?—se decían. Pero Teseo no tuvo más que caminar directamente hacia la salida, guiándose por el hilo que Ariadna le había entregado. Así salieron al exterior. Era de noche. Ariadna los estaba esperando a la salida del laberinto y se abrazó a Teseo con pasión, con inmensa alegría.

I. A partir del texto anterior responde las siguientes preguntas en TU CUADERNO.

1. **El texto que acabas de leer es: 1P**

- | | | | |
|----|---------|----|--------|
| a. | Mito | c. | Cuento |
| b. | Leyenda | d. | Fábula |

2. **El monstruo se alimentaba con: 1P**

- | | | | |
|----|-------------------------|----|--------------------------|
| a. | La carne de los bebés | c. | La carne de los ancianos |
| b. | La carne de los jóvenes | d. | Todas las anteriores |



3. **¿Quién tuvo la primera intención de matar al minotauro? 1P**
- | | |
|----------|-------------------------------|
| a. Teseo | c. Atenas |
| b. Zeus | d. Ninguno de los anteriores. |

4.- **Explica qué acontecimiento se narra en el mito leído. 2p**

5.- **¿Por qué razón Ariadna le solicita al protagonista llevarla junto a él a Atenas?2p**

6.- **¿Qué hechos motivan a Teseo a enfrentarse al Minotauro? Explica 2p**

7.- **¿Qué características heroicas puedes distinguir en el personaje de Teseo y en el de Ariadna? 4p**

8.- ***“Ariadna es la verdadera heroína del mito del Minotauro”*. ¿Estás de acuerdo con la afirmación anterior? Justifica tu respuesta, considerando el texto leído 4 p**

TEXTO 2

A pie, alegre, salgo al camino real,
Soy sano, soy libre,
el mundo se extiende ante mí.
El largo camino pardo
me conducirá a donde yo quiera.

Ya no llamo a la fortuna,
yo soy la fortuna.
No lloriqueo, no difiero mis actos,
no necesito nada,
la tierra, ella me basta.

Creo que podría detenerme aquí
y obrar milagros.
Creo que amaré a todos los seres
y todas las cosas
que encuentre en mi camino.

Y que me amarán todos los que me contemplen.
Creo que serán felices todos aquellos a quienes vea.



Desde este momento
me declaro libre de todo límite.
Voy a donde me plazca,
soy mi señor total y absoluto.
Escucho a los demás,
considero los que ellos me dicen.
Me detengo, investigo, acepto, contemplo...
Dulcemente, pero con innegable voluntad
me libero de las trabas que quieren retenerme.

Soy más vasto y mejor de lo que imaginaba
no sabía que se contuviese en mí tanta bondad.
Todo me parece hermoso.

Quienquiera que seas, ¡Ven! ¡Viaja conmigo!
No te desanimes, persevera,
hay cosas divinas encubiertas,
te juro que hay cosas divinas encubiertas
cuya hermosura, las palabras no pueden explicar.

No debemos detenernos aquí,
por muy fragantes que sean estas provisiones
por muy cómoda que sea esta morada,
no podemos detenernos aquí.
Por muy protegido que sea este puerto.
por muy sosegadas que sean estas aguas,
no podemos anclar aquí.
Por muy amable que sea
la hospitalidad que nos rodea,
no estamos autorizados a aceptarla
sino durante un breve instante.

¡Allons! a aquello que no tiene fin
como no tuvo principio.
Sobrellevar muchas cosas,
caminatas de día,
descansos en la noche.
Fundir a todos los seres
en el viaje hacia el que tienden.
Fundirlos otra vez en el comienzo
de mejores viajes,



No ver nada en ninguna parte,
sino aquello que podamos alcanzar
y dejar atrás.
Mirar el camino hacia arriba y hacia abajo,
y ver que se extiende y nos espera, y que,
por largo que sea,
se extiende y nos espera.

Conocer el universo entero
como si fuese un camino
como si fuera muchos caminos
como si fuese caminos
para las almas viajeras.

W. Whitman

9. El texto que acabas de leer es: 2p

- a) Narrativo b) Lírico
c) Dramático d) Normativo

10. El propósito del texto es: 2p

- a) Informar b) Expresar sentimientos
c) Argumentar d) Todas las operaciones

11. ¿Quién es el autor del texto? 1p

12. Escribe un título apropiado para el texto. 3p

13. ¿Qué crees que significa el camino real?3p

“Desde este momentome declaro libre de todo límite”

14. Explica qué significa ese enunciado. 3p

15. Elabora un mapa conceptual de lo que has aprendido respecto de los textos poéticos. 5p