



Objetivo	Contenido
<p><b>OA 4</b> analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes.</li> <li>&gt; El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.</li> <li>&gt; El efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta.</li> <li>&gt; Elementos en común con otros textos leídos en el año.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura</li> <li>2. Comprensión</li> <li>3. Genero lirico</li> </ol>
<b>Objetivo de la semana</b>	
Comprender La estructura y elementos de los textos liricos, analizando sus aspectos y comprendiéndolos.	

# Contenido

## 1.- EL GÉNERO LÍRICO

La lírica es la forma poética a través de la cual el poeta expresa su sentimiento personal. El género lírico permite al hablante expresar: su interioridad, sus sentimientos, sus emociones, su estado anímico.

Su estructura parte de lo más básico (rima, verso, estrofa).

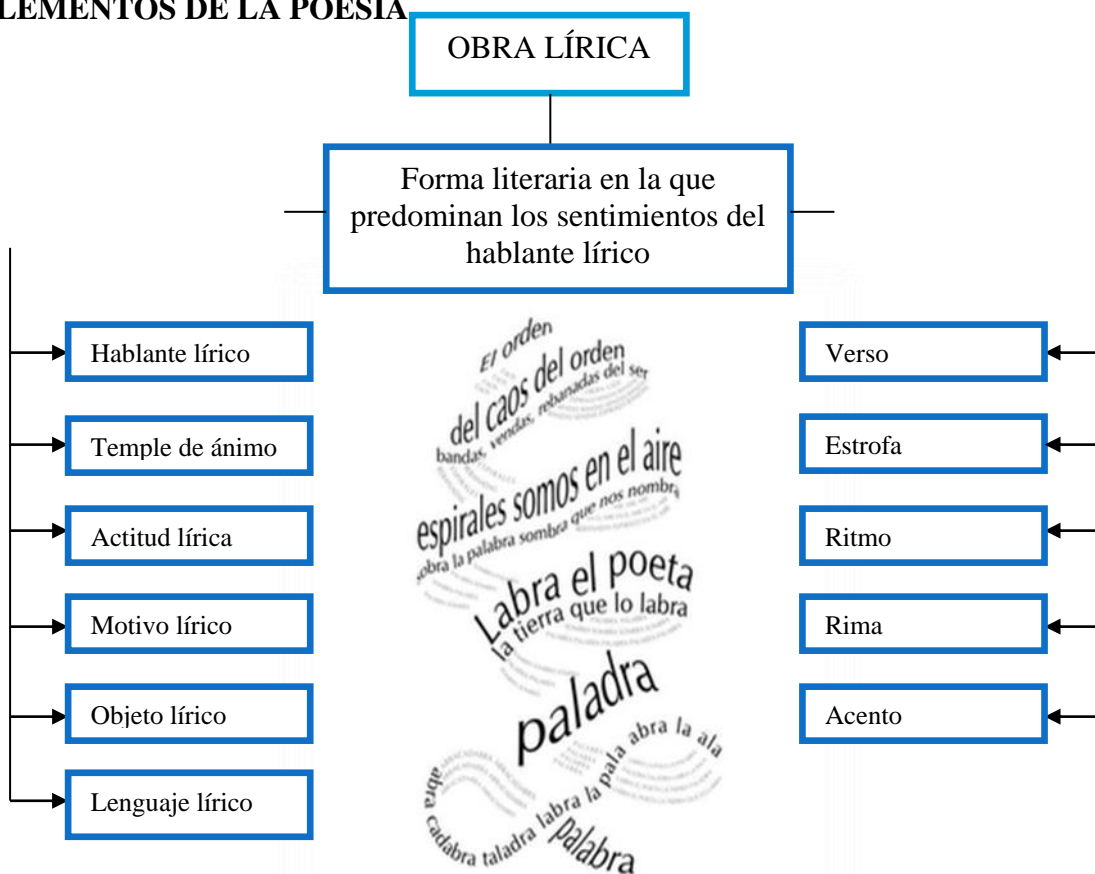
¿Cómo entender la poesía?. La poesía posee una estructura cargada de diversos elementos, que serán presentados en el mapa conceptual

Verso: Es cada línea que forma el poema

Rima: Es la concordancia de un verso y otro en el final vocálico de cada uno

Estrofa: Es el conjunto de versos

## 2.- ELEMENTOS DE LA POESÍA



**POR AHORA TE INVITAMOS A CONOCER LOS SIGUIENTES CONSTITUYENTES DE FONDO DE LA OBRA LÍRICA.**

ELEMENTO	DEFINICIÓN
<b>Hablante lírico</b>	Es el yo poético, la voz del poeta en la narración lírica
<b>Motivo lírico</b>	Es la idea, situación, emoción o sentimiento sobre el cual el hablante lírico construye su poema.
<b>Objeto lírico</b>	Es la representación que permite al hablante mostrar su interioridad. Es la inspiración poética.
<b>Lenguaje poético</b>	Corresponde a un uso determinado del lenguaje que construye el mundo lírico figuras literarias que forman parte del lenguaje poético)

Ahora que ya conoces los elementos que forman al género lírico observa los siguientes ejemplos:

- EL HABLANTE LÍRICO

Es el **personaje o ser ficticio** creado por el poeta para transmitir al lector su realidad es decir, es el que entrega el contenido del poema,

Es muy importante no confundir al poeta con el hablante lírico, pues el poeta es el autor del poema, en cambio, el hablante lírico es la voz ficticia que se expresa.



¿Quién es el hablante lírico de estos versos?

Madre, cuando sea grande  
¡Ay qué mozo el que tendrás!  
Te levantaré en mis brazos,  
como el zonda\* al herbazal\*\*.



**Hablante lírico:** Un hijo

**Los motivos líricos** más recurrentes en la poesía. Pueden ser también motivos líricos, la alegría frente a una actitud, la naturaleza, la angustia por el transcurrir de la vida, etc.

¡Cómo de entre mis manos te resbalas!  
¡Oh, cómo te deslizas, edad mía!  
¡Qué mudos pasos traes, oh, muerte fría  
pues con callado pie todo lo igualas!

(, Francisco de Quevedo)

**Motivo:** es la angustia del paso del tiempo que conduce a la muerte.

**OBJETO LÍRICO**

No olvidemos al **Objeto lírico**. Puede ser una persona, animal, cosa u objeto personificado que sirve al hablante lírico para expresar su interioridad.

Vosotras, las familiares,  
inevitables golosas,  
vosotras, moscas vulgares  
me evocáis todas las cosas.

(Las moscas, Antonio machado)

**Objeto:**

Las moscas