



ACTIVIDADES SEMANA DEL 6 AL 10 DE ABRIL SEPTIMO BASICO

Objetivo	Contenido
<p>OA 4 analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none">> Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes.> El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.> El efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta.> Elementos en común con otros textos leídos en el año.	<ul style="list-style-type: none">1. Lectura2. Comprensión3. Genero lirico
Objetivo de la semana	
Comprender La estructura y elementos de los textos liricos, analizando sus aspectos y comprendiéndolos.	

EXPLICACION DE LA ACTIVIDAD

1. Los estudiantes deben colocar en sus cuadernos el título de **ACTIVIDADES SEMANA DEL 6 al 10 DE ABRIL**
2. **LUEGO SU NOMBRE COMPLETO Y CURSO** para la posterior revisión de sus cuadernos.
3. Los estudiantes deben visualizar el video y power point enviado por la profesora respecto de algunos aspectos generales del género lirico
4. Luego leer el texto y responder las preguntas en el cuaderno.



GUIA DE APRENDIZAJE 7MO AÑO		
Nombre:	SEMANA 6 AL 10 ABRIL	Curso:7mo AÑO
OA	Comprender La estructura y elementos de los textos liricos, analizando sus aspectos y comprendiéndolos.	
Indicador(es):	Explican en sus palabras el poema leído. > Explican, oralmente o por escrito, qué reacción les produce el poema.	

UNIDAD: “El héroe en las distintas épocas”

Luego de visualizar el video y la presentación, Desarrolla en tu cuaderno

Lee la siguiente estrofa:

***Los suspiros son aire y van al aire.
Las lágrimas son agua y van al mar.
Dime, mujer: cuando el amor se olvida,
¿Sabes tú adónde va?
Gustavo Adolfo Bécquer***

1. ¿De qué nos habla este poema?
2. ¿Qué crees que le ha pasado a la persona que lo escribe?
3. Indica qué emociones o sentimientos nos transmite: alegría, añoranza, ternura, duda, tristeza, satisfacción, rencor...

Esta tarde llueve, como nunca; y no
tengo ganas de vivir, corazón.

Esta tarde es dulce. Por qué no ha de ser?



Viste de gracia y pena; viste de mujer.

Esta tarde en Lima llueve. Y yo recuerdo
las cavernas crueles de mi ingratitud;
mi bloque de hielo sobre su amapola,
más fuerte que su "No seas así!"

Mis violentas flores negras; y la bárbara
y enorme pedrada; y el trecho glacial.
Y pondrá el silencio de su dignidad
con óleos quemantes el punto final.

Por eso esta tarde, como nunca, voy
con este búho, con este corazón.

Y otras pasan; y viéndome tan triste,
toman un poquito de ti
en la abrupta arruga de mi hondo dolor.

Esta tarde llueve, llueve mucho. ¡Y no
tengo ganas de vivir, corazón!

4. ¿Quién es el hablante lírico?
5. ¿Cuál es el temple de ánimo del hablante?
6. ¿Cuál es la actitud lírica predominante en el poema?
7. ¿Cuál es el objeto lírico del hablante?
8. Identifica en cada estrofa los motivos presentes y justifícalos.
9. ¿Cuál es el tema principal de este poema?