



GUIA DE APRENDIZAJE: LA NARRACION		
Nombre:	FECHA: SEMANA 30 MAR AL 3 ABRIL	Curso:7ºA
OA	Comprender La estructura y elementos de los textos liricos, analizando sus aspectos y comprendiéndolos.	
Indicador(es):	Explican en sus palabras el poema leído. Explican, oralmente o por escrito, qué reacción les produce el poema.	

EXPLICACION DE LA ACTIVIDAD

1. Los estudiantes deben colocar en sus cuadernos el título de **ACTIVIDADES SEMANA DEL 30 DE MARZO AL 3 DE ABRIL**
2. LUEGO SU **NOMBRE COMPLETO Y CURSO** para la posterior revisión de sus cuadernos.
3. Los estudiantes deben visualizar el video y power point enviado por la profesora respecto de algunos aspectos generales del género lirico
4. Luego leer el texto y responder las preguntas en el cuaderno.

UNIDAD: "El héroe en las distintas épocas"

"La poesía es conocimiento, salvación, poder, abandono. Operación capaz de cambiar el mundo, la actividad poética es revolucionaria por naturaleza; ejercicio espiritual, es un método de liberación interior. La poesía revela este mundo; crea otro. Pan de los elegidos; alimento maldito. Aísla; une. Invitación al viaje; regreso a la tierra natal. Inspiración, respiración, ejercicio muscular. Plegaria al vacío, diálogo con la ausencia: el tedio, la angustia y la desesperación la alimentan. Oración, letanía, epifanía, presencia".

RESPONDE EN EL CUADERNO

1. ¿Qué opinas acerca del fragmento anterior?
2. ¿Qué cosas no entiendes de Él?
3. ¿Qué significa para ti la poesía?



EL GÉNERO LÍRICO (escribe en el cuaderno)

La lírica es la forma poética a través de la cual el poeta expresa su **sentimiento personal**. El género lírico permite al hablante expresar: su interioridad, sus sentimientos, sus emociones, su estado anímico. Su estructura parte de lo más básico (rima, verso, estrofa).

¿Cómo entender la poesía?

La poesía posee una estructura cargada de diversos elementos, que serán presentados en el mapa conceptual
Verso: Es cada línea que forma el poema
Rima: Es la concordancia de un verso.

¿Qué son los poemas?

Los poemas son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje.

Son expresiones líricas, las cuales sujetan una narrativa muy bien estilizada, ya que eso mismo es parte de lo que se busca con la poesía, la belleza y su manifestación a través de la escritura.

Lee el siguiente poema y responde las preguntas que aparecen a continuación,

RESPONDER SOLO LAS PREGUNTAS EN EL CUADERNO

Poema de Hua Mulán.

Los insectos celebran con su canto la tarde.
Mulán está tejiendo ante la puerta.
No se oye girar la lanzadera,
tan sólo los lamentos de la niña.
Preguntan dónde está su corazón.
Preguntan dónde está su pensamiento.
En nada está pensando, si no es en el rey Kong,
su bello amado.

La lista del ejército ocupa doce rollos
y el nombre de su padre figura en todos ellos.

No hay un hijo mayor para el padre,
un hermano mayor que Mulán.
«Yo iré a comprar caballo y una silla,
yo acudiré a luchar por nuestro padre.»
Ha comprado en oriente un caballo de porte,
ha comprado en poniente una silla y cojín,
ha comprado en el sur una brida



ha comprado en el norte un buen látigo.

Al alba se despide de su padre y su madre;
cuando anochece, acampa junto al Río Amarillo.

Ya no escucha el llamado de su padre y su madre,
tan sólo el chapoteo del caballo en el agua.

Al alba abandona el Río Amarillo;
cuando anochece, llega a la Montaña Negra.

Ya no escucha el llamado de su padre y su madre,
tan sólo a los caballos relinchando en el monte.

Cruzó miles de millas en busca de la guerra,
corrió como volando por pasos y montañas,
las ráfagas del cierzo traían son de hierro,
a la luz de la luna brillaban armaduras.
Allí los generales luchando en cien batallas morían,
y después de haber dado diez años volvían a su casa,
valientes, los soldados.

De vuelta, es recibida por el Hijo del Sol,
que se sienta en la Sala de los Resplandores.

Le concede medallas por sus méritos muchos,
le ofrece alas de pato crujientes por millares.

El Khan le ha preguntado qué quiere hacer ahora.

«Mulan no necesita honores oficiales,
dame un burro robusto de cascos bien ligeros
y envíame de vuelta a casa de mis padres.»

Cuando escuchan sus padres que su hija se acerca,
los dos salen a verla, dándose de codazos.

Cuando escucha su hermana que su hermana se acerca,
se arregla y se coloca delante de la puerta. Cuando escucha su hermano que su hermana se acerca,
saca filo al cuchillo, sacrifica un cordero.

«He abierto la puerta de mi cuarto oriental,
y en el occidental me he sentado en la cama.

Me quité la armadura que llevaba en la guerra
y me he puesto la ropa que llevé en otro tiempo.

Delante del espejo, cerca de la ventana me he peinado el cabello enmarañado
y he adornado mi frente con pétalos dorados.»

Cuando Mulan salió ante sus camaradas,
todos se sorprendieron, quedaron perplejos.



Doce años estuvieron con ella en el
ejército
y ninguno sabía que era una muchacha.

mas cuando ves un par corriendo por el
campo,
¿quién logra distinguir la liebre del
conejo?

Las patas del conejo saltan más,
los ojos de la hembra son algo más
pequeños,

RESPONDA EN SU CUADERNO

- a) ¿A quién te imaginas diciendo estos versos? (Hablante lírico) Fundamenta.
- b) ¿Cuál crees que es la actitud del Hablante Lírico? Fundamenta.
- c) explica con tus propias palabras el poema leído
- d) ¿Sobre qué habla el poema? (Objeto lírico) Fundamenta.
- e) ¿Por qué crees que escribe el poema? (Motivo Lírico) Fundamenta.
- f) En base a su lectura del poema y las repuestas anteriores, realice una interpretación del contenido de éste.
- g) ¿Cuáles son los elementos principales de la obra lírica? Haz un mapa conceptual con ellos

Apóyate en el siguiente link, video grabado por tú profesora

<https://youtu.be/65vmP3qQmEs>