



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN - ALBUM

Nombre:	Fecha:	Curso: 7°A
OA	Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.	
Indicador(es):	Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el prop.sito expresivo.	

	3	2	1
Aspectos Conceptuales:			
• Indica al menos dos fuentes de información en sus infografías o afiches.			
• Describe elementos de lenguaje visual de pinturas de paisaje chilenas.			
• Indica la biografía de los pintores chilenos señalados			
• Relaciona elementos de lenguaje visual con significados de pinturas de paisaje chilenas			
• Relaciona obras del artista seleccionado con elementos contextuales			
• Incluye en sus folletos los elementos característicos de estos (título, imágenes y textos)			
• Expone, en el folleto, características visuales y significados de pinturas de paisaje chilenas.			
• Destaca la pintura que más le agrada de cada pintor			
Aspectos Procedimentales:			
• Cumple con sus materiales y tareas dentro de las actividades.			
• Cumple con las actividades en el tiempo determinado			
• Cumple con el orden y la limpieza de sus trabajos			
Aspectos Actitudinales:			
• Presenta constancia e interés en las actividades de la unidad			
• Respeta las ideas y expresiones de sus compañeros.			