



GUIA DE APRENDIZAJE – MÚSICA POPULAR

NOMBRE		Fecha: 25 al 29 de mayo	Curso: 6 año A
OA 3	Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: › tradición escrita (docta) › tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) › popular (jazz, rock, fusión, etc.)		
Indicador(es):	-Manifiestan interés y disposición a escuchar (por medio de comentarios manifestando preferencias, proponiendo escuchar alguna música en especial) - Establecen comparaciones entre las diferentes audiciones. - Escuchan atentamente ejemplos musicales y los relacionan con otras músicas escuchadas o interpretadas en forma escrita y oral.		

I.- Escribe en tu cuaderno de música el objetivo y la fecha:

Objetivo de la semana: Identificar estilos de música tradicional de : zona norte, sur, central y de isla de pascua, disfrutando de los sonidos, reconociendo y valorando expresiones folclóricas de nuestro país.

II.- Zona Norte

En el norte el folclor está fuertemente influenciado por la música andina, como también por las bandas militares que en tiempos de la colonia fueron traídas por los españoles.

Es generalmente instrumental y utiliza instrumentos como la caja, el bombo, la guitarra la trompeta y la tuba. Y también instrumentos de carácter andino como la zampoña, la quena y el charango. De esta zona, es especialmente famosa la Fiesta de La Tirana, con sus típicos bailes religiosos, llenos de máscaras y hermosos bailes grupales.



Observa algunos instrumentos de la zona norte

Abre el link para apreciar baile típico de la zona norte. <https://youtu.be/BiVQKWyspNs>



Zona Central

III.- Zona Central

En la zona central, la cueca y la tonada son los estilos más característicos. Generalmente, se utilizan instrumentos como el acordeón, la guitarra, el bombo, el tormento, el guitarrón, la caja y el arpa. Además de la cueca son muy comunes “La Sajuriana” (originaria de Argentina) y la “La Refalosa” (originaria de Perú). También es característico el baile “El Sombrerito”, en que el pañuelo se sustituye por el sombrero. El folclore de esta zona está estrechamente ligada a la cultura rural del país y a la herencia española, la cual su personaje emblemático es el huaso y la huasa chilena.

Observa algunos instrumentos de la zona central



Abre el link para apreciar baile típico de la zona central. <https://youtu.be/ffLzGLE4dF8>

IV.- Zona Sur:

En el sur, particularmente en el Archipiélago de Chiloé, el folclore también tiene características particulares, pues se mantuvieron con pocos cambios muchas tradiciones españolas y otras se mezclaron con las huilliches, dando lugar a nuevas formas de expresión musical. Durante la guerra de Independencia de Chile, en que Chiloé se mantuvo fiel a la Corona, los soldados realistas introdujeron a las islas bailes como el chocolate o el pericón, que luego se transformó en pericono. Aparte de los bailes festivos, se tocan pasacalles durante las fiestas religiosas, acompañados siempre por guitarras, bombos y acordeones. Dentro de las danzas más importantes están La Tras trasera, la Pericono y el Baile Chocolate. El resto de la zona sur ha ido asimilando gradualmente el folclore de la zona central, en detrimento de las tradiciones indígenas



Observa algunos instrumentos típicos de la zona sur.



Abre el link para apreciar baile típico de la zona sur. <https://youtu.be/eygU3eLY3ww>

V.- Isla de Pascua:

En la isla de Pascua, las tradiciones culturales se transmiten de generación en generación y son muy particulares. Su música y danzas presentan más influencia polinésica que del Chile continental. Sus principales danzas son el sau-sau, el upa-upa, el ula-ula y el tamuré. Además de usar instrumentos universalizados como la guitarra, se utilizan otros como el palo de agua o el ukelele.

Observa algunos instrumentos de la isla de pascua.



Abre el link y apreciaras baile típico de isla de pascua. https://youtu.be/lHeG_pUJ91k

INSTRUCCIONES

1.- Responde a las siguientes preguntas en tu cuaderno de música:

- ¿En qué zona se ubica Rancagua?
- ¿Te sientes representado/a con los bailes de tu zona?
- ¿Qué otros bailes, canciones, de otra zona que no sea la tuya? ¿Te agrado?
- Nombrar algún instrumento que quisieras practicar
- Ensayar algunos pasos de bailes tradicionales de nuestro país.