



EVALUACIÓN FORMATIVA SEMANA 27 AL 30 ABRIL		
Nombre:	Curso: 6°A	PUNTAJE IDEAL 40 PUNTOS
OA	Comprender la estructura y elementos de los textos narrativos, analizando sus aspectos y comprendiéndolos.	
Indicador(es):	<ul style="list-style-type: none"> - Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que usen lenguaje figurado. - Relacionan aspectos del texto con sus experiencias y conocimientos. - Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a la acción de un personaje y la fundamentan con ejemplos del texto. - Explican qué consecuencia tiene determinada acción para un personaje. <p>Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven.</p>	

I. Lee el siguiente texto. Luego, contesta las preguntas EN TU CUADERNO. No debes imprimir la guía, solo contestarla.

III. Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

"Siempre a tu lado"

Ficha técnica

Director: Lasse Hallstrom	
Actores: Richard Gere, Joan Allen, Sarah Roemer, Cary- Hiroyuki Tagawa, Jason Alexander.	
Guión: Todo espectador	
Productor: Richard Gere	
Género: Drama / Familiar	
Calificación: Todo espectador	Año: 2009 Duración: 93 min

Síntesis

"Siempre a tu lado" relata la historia real de la impresionante y bella relación entre el profesor Parker Wilson, interpretado por Richard Gere, y su fiel perro Hachiko representado por un can de raza akita.

La historia comienza cuando el docente regresa a su hogar y en el andén del tren se encuentra con un simpático y lindo cachorro abandonado. El profesor intenta encontrar al amo del perrito por todas partes y al preguntarle al jefe de la estación, este le informa que no se han reportado perros extra-

Síntesis

"Siempre a tu lado" relata la historia real de la impresionante y bella relación entre el profesor Parker Wilson, interpretado por Richard Gere, y su fiel perro Hachiko representado por un can de raza akita.

La historia comienza cuando el docente regresa a su hogar y en el andén del tren se encuentra con un simpático y lindo cachorro abandonado. El profesor intenta encontrar al amo del perrito por todas partes y al preguntarle al jefe de la estación, este le informa que no se han reportado perros extraviados y que el can no puede quedarse en ese lugar.

Parker, conmovido por la dulzura del cachorro, no ve otra opción que llevárselo a su hogar. El cariño entre ambos nace al instante. Parker intenta encontrar al amo del perrito,



poniendo carteles en las calles ya que su esposa se niega a aceptar al cachorro en casa. Como nadie lo reclama y dado el gran cariño que nace entre ambos, ella termina por ceder y el perro pasa a ser parte de la familia.

El profesor decide bautizar al hermoso akita como Hachiko. Desde ese día, el perro se convertirá en su fiel e inseparable amigo, a tal punto que lo acompañará a tomar el tren y estará puntualmente a las cinco de la tarde esperando a su amo.

Un día Hachiko no quiere acompañar a Parker a la estación. Se nota que el perro está nervioso, como presintiendo que algo malo ocurrirá. Y en efecto, en plena clase, el profesor sufre un infarto y muere. Ese día todo cambiará. La mujer del profesor venderá la casa y su hija se llevará al perro, a vivir con ella y su familia. Pero Hachiko se negará a estar con ellos y correrá todos los días a las cinco de la tarde en punto a la estación del tren a esperar a su amo, quien ya nunca podrá regresar.

Es una película para ver en familia, pues resalta valores como la fidelidad, el cariño, la lealtad y el amor por los animales.

Es recomendable, eso sí, tener pañuelitos desechables a mano, porque es una cinta lacrimógena, pero muy recomendable para ver con los seres queridos.

Antología ilustrada de textos informativos. Ediciones Cal y Canto. 2011

1. Según el texto, ¿qué significa akita? 1p

- A. Estación de tren.
- B. Raza canina.
- C. Hecho real.
- D. Perro fiel.

2. Al inicio del texto, ¿qué problema tiene el perro? 2p

- A. Es humillado por su amo.
- B. Se niega a aceptar a su nuevo dueño.
- C. Es abandonado en una estación de trenes.
- D. Presiente que algo malo le sucederá a su amo.

3. ¿Qué propósito tiene el texto? 2p

- A. Contar una historia familiar.
- B. Resumir y recomendar una película.
- C. Describir cómo se hace una película.
- D. Dar instrucciones sobre el cuidado de mascotas.

4. En la expresión “Calificación: Todo espectador”, ¿qué significa la palabra “calificación”? 2p

- A. Tipo de guión.
- B. Tipo de película.
- C. Público al que está dirigido.
- D. Público que cabe en la sala de cine.



5. En este texto, ¿cuál es la función de la sección “Ficha técnica”? 2p

- A. Resume la historia central de la película.
- B. Describe cómo hacer una película.
- C. Invita al público a ver la película.
- D. Informa datos de la película.

6. ¿Qué otro nombre podría tener la película? Fundamenta tu respuesta.3p

7. ¿Por qué Hachiko no quiso acompañar a Parker a la estación?3p

8. ¿Qué final hubieses inventado para la película?4p

Lee el siguiente texto. Luego, contesta las preguntas.

La gallina de los huevos de oro

Anónimo

Érase un labrador tan pobre, tan pobre, que ni siquiera poseía una vaca. Era el más pobre de la aldea. Resulta que un día, trabajando en el campo y lamentándose de su suerte, apareció un enanito que le dijo: -Buen hombre, he oído tus lamentaciones y voy a hacer que tu fortuna cambie. Toma esta gallina; es tan maravillosa que todos los días pone un huevo de oro.

El enanito desapareció sin más ni más y el labrador llevó la gallina a su corral. Al día siguiente, ¡oh sorpresa!, encontró un huevo de oro. Lo puso en una cestita y se fue con ella a la ciudad, donde vendió el huevo por un alto precio. Al día siguiente, loco de alegría, encontró otro huevo de oro. ¡Por fin la fortuna había entrado a su casa! Todos los días tenía un nuevo huevo.

Fue así que poco a poco, con el producto de la venta de los huevos, fue convirtiéndose en el hombre más rico de la comarca. Sin embargo, una insensata avaricia hizo presa su corazón y pensó: “¿Por qué esperar a que cada día la gallina ponga un huevo? Mejor la mato y descubriré la mina de oro que lleva dentro”. Y así lo hizo, pero en el interior de la gallina no encontró ninguna mina. A causa de la avaricia tan desmedida que tuvo, este tonto aldeano malogró la fortuna que tenía.



9. El texto anterior corresponde a: 1p

- A) una leyenda.
- B) un mito.
- C) un cuento.
- D) una novela.

10. El propósito comunicativo del texto es: 2p

- A) expresar sentimientos.
- B) relatar una historia.
- C) informar una situación.
- D) describir un personaje.

11. El texto trata principalmente de: 2p

- A) una gallina que pone huevos de oro.
- B) la vida de los pobres.
- C) la generosidad de los enanos.
- D) la importancia del cuidado de las aves.

14. ¿Qué tenía de especial la gallina? 3p

15. ¿Qué otro final escogerías para el texto leído? 4p

16. Dibuja un mapa conceptual de lo visto en las clases de las semanas 1 a 4 de cuarentena. 6 p

12. El primer

párrafo nos habla principalmente de: 2p

- A) la descripción del hombre.
- B) lo que hizo el enanito.
- C) las cualidades de la gallina.
- D) lo que le ocurrió al hombre.

13. El personaje principal del texto es: 1p

- A) la gallina.
- B) el enanito.
- C) un vendedor de huevos.
- D) un labrador.

