



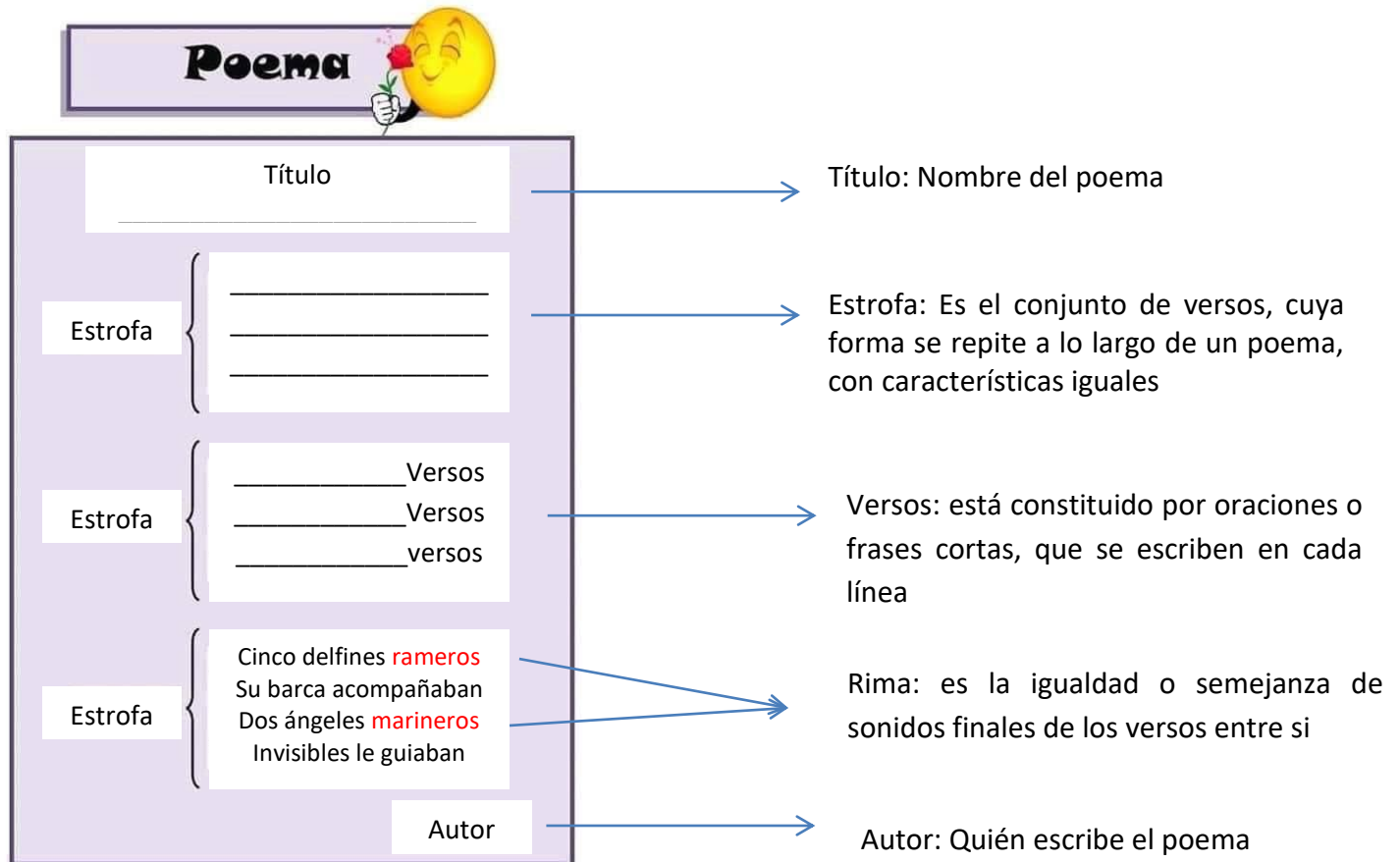
Guía de aprendizaje		
Nombre:	Fecha: Semana 8, del 25 al 29 de mayo	5° A
OA:05	Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector; identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema; distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa).	
Objetivo:	Leer y comprender textos poéticos, analizando las características de la lírica como versos, estrofas y rimas, a través de textos poéticos cortos, demostrando interés y una actitud activa frente a la lectura.	

Recordemos; ¿Qué trabajamos en la clase anterior?, Así es, trabajamos textos no literarios, específicamente la noticia, relacionando las partes que lo componen, ¿Recuerdas cuáles son? Muy bien, son: El epígrafe y el titular, La bajada, Lead o Entradilla y El cuerpo de la noticia.

¿Sabes que es un poema?

- Son obras escritas en verso, que busca expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje.
- Las partes que componen un poema son:  
 Título-Estrofas- Versos-Rimas-Autor.

I. Observemos las partes del poema



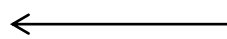


II. Escribe en tu cuaderno las partes del poema.

1. Título: Nombre del poema
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

III. Escribe el siguiente poema en tu cuaderno, junto con las partes que la componen.

Título



Cultivo una rosa blanca  
Cultivo una rosa blanca  
En junio como en enero  
Para el amigo sincero  
Que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca  
El corazón con que vivo,  
Cardo ni ortiga cultivo;  
Cultivo la rosa blanca.

José Martí

IV. Crea un poema, el cual contenga las partes de este, luego inventa una pregunta y respóndela.

1) ¿

Respuesta:

?



V. Lee y comprende el siguiente poema.

### La hormiguita

Dijo la hormiguita:  
— ¿Cómo llevo a casa  
siendo tan chiquita  
carga tan pesada?

Una que lo oía  
a otra lo contara,  
y ésta a la otra  
que cerca pasaba.  
Y llegaron muchas,  
y llegaron tantas,  
y todas alegres  
poniendo la espalda,  
a paso de hormiga  
llevaron la carga,  
que así repartida,  
se puso liviana.

Hojitas de rosa,  
sabroso alimento,  
guardaron en rica  
despensa de invierno.  
Después entre todas  
la casa barrieron,  
y todo entre todas  
lo fueron haciendo

Esther María Osses

VI. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- 1) ¿Cuál es el título del poema leído anteriormente?
- 2) ¿Qué otro título le colocarías al poema leído?
- 3) ¿Qué es un poema?
- 4) ¿Cuáles son las partes del poema?
- 5) ¿Podrías reconocer un poema al escucharlo? Justifica tu respuesta.
- 6) ¿Cómo reconocer cuando un texto es un poema?
- 7) ¿Qué aprendimos la clase de hoy? ¿para qué nos sirve?

**Felicidades, terminaste la guía**

