



ACTIVIDADES SEMANA DEL 25 AL 29 DE MAYO QUINTO BÁSICO

<u>Guía de trabajo UNIDAD 2</u>	
Nombre:	Curso: 5º AÑO
OBJETIVO DE LA SEMANA	Leer y comprender textos poéticos, analizando las características de la lírica como versos, estrofas y rimas, demostrando interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

Actividad de inicio

Recordemos:

En las clases anteriores hemos leído diferentes textos

- ¿Cual recuerdas?
- ¿De qué crees que se tratará esta clase en particular?

Reflexiona y responde brevemente en tu cuaderno

1. ¿Te gustan los animales? ¿Qué es lo que más te gusta de ellos?
Observa las imágenes:



2. ¿Cómo crees que se sienten estos animales?
3. ¿Qué significa para ti la palabra hogar?



4. Observa lo que piensan estos niños acerca del verso que están leyendo.

¿Por qué viven tan harapientos los gusanos de seda?

La seda es un tejido muy fino y elegante.

Harapiento es el que anda con ropa rotosa y vieja.

Harapos son ropas viejas.

La seda es una tela cara.

Da la sensación de algo injusto.

Son dos ideas contrarias.


5. ¿Qué opinas tú acerca de ese verso? Escribe en el siguiente ovalo tu respuesta





recapitulemos

Bien, en estas dos clases recordaremos lo que son los poemas y sus características . Ya lo vimos en la unidad de nivelación, pero en esta unidad de trabajo lo veremos en mayor profundidad.



Las personas usamos el lenguaje para muchos fines, uno de esos objetivos es comunicar sentimientos, conocimientos y emociones, usamos diferentes textos y uno de ellos es la poesía.

La poesía toma las mismas palabras que utilizamos habitualmente y con ellas construye imágenes que nos hacen ver las cosas de una manera diferente, más intensa y profunda.

LENGUAJE POETICO

ACTIVA LOS SENTIDOS
DEL LECTOR

TRANSMITE ESTADOS
DE ANIMO

CREA IMÁGENES
MENTALES



¿Qué es un poema?

Son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje.



Un poema se compone de:

- ❖ Estrofas
- ❖ Versos
- ❖ Rima



Estrofa: es el conjunto de versos cuya forma se repite a lo largo de un poema, con características iguales.

Versos: es la menor división estructurada que encontramos en el poema, está constituido por oraciones o frases cortas, que se escriben una en cada línea.

Rima: es la igualdad o semejanza de sonidos finales de los versos entre sí.



Los poemas nos entregan definiciones y descripciones de las cosas utilizando un lenguaje figurado.

El lenguaje figurado expresa las ideas a través de semejanzas que crean imágenes en el lector. Por ejemplo: “ Las nubes son motas de algodón” “La mariposa es un soplo de colores”



Elementos del Poema:

Título

Verso

Estrofa

Autor

Las gotas de agua

- Las gotas de agua son bailarinas que el traje sueltan para danzar, cuando las nubes, allá en los cielos, abren los ojos para llorar.

- Y antes que el agua vaya a cesar, las gotas juntas se dan la mano y besan el campo para bailar.

Myriam Álvarez, española
(fragmento)





6. Busca un poema donde puedas identificar rimas. Escribe dos o tres estrofas y marca las rimas con colores como en el poema anterior.

Lee los siguientes textos:

La hormiguita



Dijo la hormiguita:
—¿Cómo llevo a casa
siendo tan chiquita
carga tan pesada?



Una que lo oía
a otra lo contara,
y ésta a la otra
que cerca pasaba.

Y llegaron muchas,
y llegaron tantas,
y todas alegres
poniendo la espalda,
a paso de hormiga
llevaron la carga,
que así repartida,
se puso liviana.

Hojitas de rosa,
sabroso alimento,
guardaron en rica
despensa de invierno.
Después entre todas
la casa barrieron,
y todo entre todas
lo fueron haciendo

Esther María Osses

Faroles

Cecilia Casanova

Una mariposa vuela
por mi pieza oscura.

Compadecida, he abierto
la ventana
para mostrarle los faroles
que alumbran la calle.

Pero ella **persiste**
en volar aquí,
como si fuera
mi simple alegría
su única luz.



Cecilia Casanova. (2014). Faroles. En *Poesía reunida*.
Valparaíso: Ediciones de la Universidad de Valparaíso.



7. ¿Cómo reconocer cuando un texto es un poema?
8. ¿Podrías reconocer un poema al escucharlo? Explica
9. ¿Qué diferencias hay entre el lenguaje poético y el lenguaje que usamos normalmente?
10. ¿Cuál es el problema que tiene la hormiguita en el texto 1?
11. En el texto *faroles*, ¿Qué acción realiza la persona que habla en el poema?
12. Completa la siguiente tabla en tu cuaderno, qué emociones o sensaciones te produce cada uno de los siguientes versos:

¿Qué dice?	¿Qué imaginé o recordé?	¿Qué idea o sentimiento sugiere?
"a paso de hormiga llevaron la carga que así repartida se puso liviana".		
"Del jardín soy duende fiel cuando una flor está triste la pinto con un pincel y le toco el cascabel".		
"Y hay piedras negativas que brillan como vidrios y solo dan sombras de luz".		

Caballo de cartón

Era un niño que soñaba un caballo de cartón.
Abrió los ojos el niño y el caballito no vio.
Con un caballito blanco el niño volvió a soñar;
y por la crin lo cogía... ¡Ahora no te escaparás!
Apenas lo hubo cogido, el niño se despertó.
Tenía el puño cerrado. ¡El caballito voló!
Quedóse el niño muy serio pensando que no es verdad un caballito soñado.
Y ya no volvió a soñar.
Pero el niño se hizo mozo y el mozo tuvo un amor, y a su amada le decía:
¿Tú eres de verdad o no?
Cuando el mozo se hizo viejo pensaba: Todo es soñar,
el caballito soñado y el caballo de verdad.
Y cuando vino la muerte, el viejo a su corazón preguntaba:
¿Tú eres sueño? ¡Quién sabe si despertó!



12. El texto que leíste es:

- A. Un cuento
- B. Una leyenda
- C. Una noticia
- D. Una poesía

13. ¿Cómo sabes que es ese tipo de texto?

- A. Por su estructura
- B. Por su contenido
- C. Por ambos
- D. Por ninguno

14. Realiza un un dibujo del poema. ¡Inténtalo, tú puedes hacerlo!

Completa la bitácora de aprendizajes en tu cuaderno

Fecha: _____

Lo que ya sabía de esta clase

lo nuevo

que aprendí

lo que quiero aprender