



GUIA DE APRENDIZAJE – TÉCNICAS VOLUMEN LUZ SOMBRA

| | | |
|----------------|--|------------|
| Nombre: | Fecha: 25 al 29 de mayo | Curso: 5ºA |
| OA3 | Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros | |
| Indicador(es): | -Aplican los diferentes procedimientos técnicos en forma innovadora. -Buscan soluciones frente a dificultades al aplicar los diferentes procedimientos técnicos. -Explican el uso de luces y sombras por medio de fotografías. | |

Objetivo de la semana: Aplicar en dibujos y fotografías con diferentes técnicas de volumen, luz y sombra, inspirados en sus propias creaciones utilizándolo con responsabilidad y actitud positiva.

- I. Recuerda la clase anterior qué estudiaste volumen, luz y sombra. Debes guiarte repasando los contenidos para apoyarte en el siguiente trabajo.
- II. A continuación, tienes dos figuras: El jarrón del lado derecho tiene los efectos de luz y sombra.



Sin sombrear no sabemos si una figura representa: un cuerpo plano o no

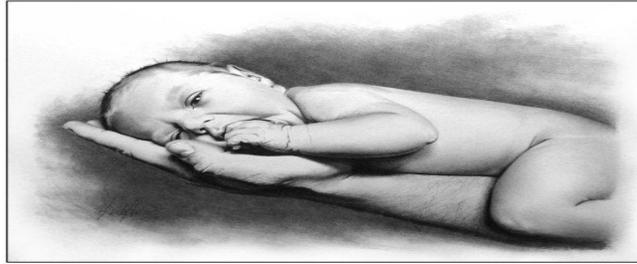


Sólo los efectos de luz y sombra nos permiten saber cómo es un objeto.



RECUERDA

Sombreado uniforme. El trazado uniforme se obtiene por la frotación del lápiz de manera gradual, comenzando por la aplicación suave y poco a poco aumentando la presión en las zonas de mayor penumbra.



III. Replica lo mismo en el jarrón del lado izquierdo. Usando la técnica de sombreado uniforme.

IV. Aplica la técnica de la luz en fotografía

Recuerda la dirección de la luz influye en el objeto o persona de manera directa modificando su aspecto según de donde esta provenga.



Luz frontal:

Ilumina al objeto de
frente



Luz posterior o contraluz:

ilumina al objeto desde atrás



Luz lateral derecha:

ilumina al objeto
Desde el lado
derecho



Luz lateral izquierda:
 Ilumina al objeto desde
 El lado izquierdo



Luz superior o cenital:
 ilumina el objeto de la
 parte superior



Luz inferior o nadir:
 ilumina el objeto desde
 abajo

INSTRUCCIONES

Busca un lugar oscuro, ilumina con una luz artificial que pueda moverse, por ejemplo: lámpara, linterna, foco, luz de celular, etc. Saca 6 fotografías, a algún familiar u objeto con características humanas (muñeca, figura de acción, etc.), según la dirección de la luz descrita en esta guía. Pégala donde corresponda y anota las sensaciones que te produce.

| Luz frontal | Contraluz | Luz lateral derecha. |
|--------------------|------------------|-----------------------------|
| Sensaciones: | Sensaciones: | Sensaciones: |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |

