Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza # 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororiente@cormun.cl

Juego y aprendo

“Títeres”

4°A

Semana 10
08 al 12 de junio

Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza # 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororiente@cormun.cl

Calendarización de actividades

JUNIO

Lunes 08	Martes 09	Miércoles 10	Jueves 11	Viernes 12
Artes Visuales (Entorno natural y paisaje americano; Paisaje de la selva Amazónica.) **Historia** (Paisajes de América, Climas de América, Subcontinentes de América)	**Lenguaje** (Semántico - Morfosintáctico) **Tecnología** (Objetos tecnológicos. Diseños de objetos tecnológicos.)	**Música** (Experiencia en interpretación instrumental y vocal) **Ciencias** (Ecosistemas: elementos vivos y no vivos (inertes).)	**Matemática (Geometría)** (Cuadriculas) **Inglés** (Dar consejos: You should go to bed; you shouldn't run.)	**Educación Física** (Motricidad, Nutrición y Salud) **Orientación - Psicóloga** (Orientación espacial y pensamiento creativo **Religión** (Cuento del hijo pródigo)

Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza # 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororiente@cormun.cl

MIÉRCOLES 10 DE JUNIO: MÚSICA	
Objetivo	**Indicadores**
OA 2: Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). **OA 3:** Escuchar música de forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: › tradición escrita (docta) › tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) › popular (jazz, rock, fusión, etcétera)	- Relacionan lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas. - Escuchan atentamente, expresando sus impresiones por diferentes medios (verbales, corporales, visuales, musicales)
Objetivo de la Semana	**Contenidos**
Crear expresiones artísticas diversas a partir de las sensaciones que les transmite una canción mediante un dibujo o un poema, reconociendo la dimensión espiritual y trascendente del arte y la música para el ser humano.	- Experiencia en interpretación instrumental y vocal .

Actividades:

1) Selecciona una canción del folclore nacional de Violeta Parra que más le guste y la escucha.
2) A partir de la canción escuchada de Violeta Parra, el títere 2 estrofas con 4 versos con el tema central de la canción.

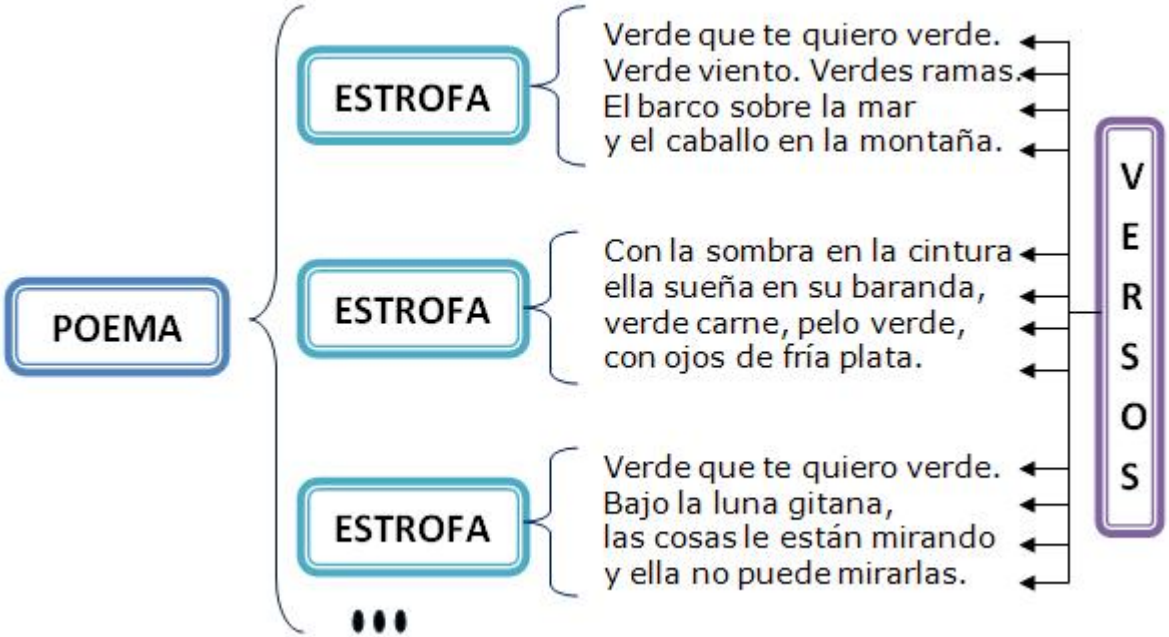
Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza # 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororiente@cormun.cl

ESTRUCTURAS DEL POEMA

En primer lugar, aprenderemos a distinguir estos tres conceptos:

- Llamaremos **poema** a un texto completo.
- Cada uno de los renglones de un poema se llama **verso**.
- Los versos pueden organizarse en varios grupos llamados **estrofas**.

Veámoslo con un ejemplo:



Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza # 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororiente@cormun.cl

LOS VERSOS

Los textos en verso se dividen en oraciones que ocupan un espacio independiente, es decir, que **cada enunciado va en una línea**, estas oraciones son las que reciben el nombre de versos y conforman las estrofas de los poemas, obras teatrales, musicales y más. Ejemplo:

El verso es una forma de expresión literaria conformado por un conjunto de palabras unidas bajo leyes de ritmo y tiempo.

Los textos en verso se dividen en oraciones que ocupan un espacio independiente, es decir, que cada enunciado va en una línea, estas oraciones son las que reciben el nombre de versos y conforman las estrofas de los poemas, obras teatrales, musicales y más.

El ritmo y el tiempo en los versos dependen del idioma, en el castellano la importancia radica en el número de sílabas que se utilizan para conformar el verso; hay diferentes tipos de versos entre los que destacan:

- El verso de arte mayor - aquel conformado por más de ocho sílabas.
- El verso de arte menor - aquel conformado por ocho o menos sílabas.
- El verso libre - aquel que no está regido por un ritmo y tiempo determinados.

Para tener presente:

A. Poema: conjunto de estrofas
B. Estrofas: conjunto de versos.
C. Versos: conjunto de palabras.

Fuente: https://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/1810-ejemplo_de_verso.html#ixzz6NerICG4X

Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza # 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororiente@cormun.cl

Instrucciones	SI	NO
Selecciona una canción del folclore nacional de Violeta Parra que más le guste y la escucha.		
El títere crea 2 estrofas con 4 versos con el tema central de la canción seleccionada.		

¡DESAFÍO!
¿Quieres participar en un concurso? ¡Súmate a este desafío! Crea una representación con tu nuevo títere, graba un video y participa, el estudiante que tenga más like en nuestra página de Facebook ganará un premio. Crea un personaje y atrévete, puedes usar tu títere en tik tok o con una canción de 31 minutos. Envíanos tu video al correo **concurso.bvm@gmail.com** desde el día 01 al día 05 de junio. Tú y tu familia podrán votar desde el día 15 al 19 de junio. ¡Te esperamos!