



### GUIA DE APRENDIZAJE: COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre:	Fecha:	Curso:4°
---------	--------	----------

Objetivo	Contenido
<b>OA 03:</b> Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"><li>- leyendas</li><li>- mitos</li></ul>	<b>1.</b> Mitos <b>2.</b> Leyendas
<b>Objetivo de la semana</b>	
Leer y familiarizarse con mitos, para aumentar su conocimiento del mundo por medio de estos textos.	

#### Indicaciones:

En esta ocasión aprenderemos sobre textos maravillosos como son los mitos. Primero conoceremos que es un mito, luego leeremos el texto que aparece en nuestra guía y contestaremos preguntas relacionadas con el texto leído. Las respuestas deberán ser resueltas en tu cuaderno.

#### **I. Lee atentamente y transcribe en tu cuaderno el concepto de Mitos.**

##### ***¿Qué son los mitos?***

El **mito** es un relato de hechos maravillosos protagonizado por personajes sobrenaturales (dioses, semidioses, monstruos) o extraordinarios (héroes).

La narración mítica cuenta, por ejemplo, cómo comenzó el mundo, cómo fueron creados seres humanos y animales, y cómo se originaron ciertas costumbres, ritos o formas de las actividades humanas. (transcribe lo que acabas de leer en tu cuaderno).

#### **II. Lee atentamente y responde a continuación en tu cuaderno.**

##### **ZEUS Y EL CABALLO**

De todos los animales que Zeus había creado, al caballo se le consideraba el más hermoso. Este juicio se expresaba tan a menudo, que el propio caballo llegó a creérselo, y se admiraba a sí mismo cuando galopaba en rápida carrera; se deleitaba en la fuerza de sus patas, sacudía sus crines (cabello, pelo) gozosas, y siempre mantenía su cabeza orgullosamente erguida. Pero, con el paso del tiempo, llegó a cansarse de sus buenas cualidades, que le resultaron imperfectas e insuficientes, de modo que, cuando se admiraba en el espejo de agua, ya no se deleitaba en la contemplación de su imagen como antes. En suma, el caballo llegó a sentirse descontento de la obra creadora de Zeus, que lo había hecho tal y como era, e incluso pensó que él mismo sabía mejor qué hechura debería tener. Así pues, el caballo se acercó al trono de Zeus y le dijo: –Padre de los animales y de los hombres, dicen que soy



una de las criaturas más hermosas que has creado, y mi amor propio así me lo ha hecho creer. Pero, ¿acaso no podrían mejorarse aún muchas de mis cualidades?

–¿Y en qué crees tú que se te podría mejorar? Admitiré, con gusto, tus sugerencias –dijo, sonriente, Zeus. –Creo que sería aún más veloz –continuó diciendo el caballo– si mis patas fuesen más altas y delgadas. Un cuello de cisne, más largo y más flexible, no me iría mal. Un pecho más ancho acrecentaría mi vigor. Y puesto que me has destinado a transportar al hombre, tu favorito, la silla que me ha de colocar el jinete podría ya estar incluida en mi constitución natural. –¡Está bien! –repuso Zeus– ¡Aguarda un poco! Y Zeus, con rostro grave, pronunció la palabra creadora. Entonces brotó la vida entre el polvo del suelo, que comenzó a bullir, se amasó y, de pronto, surgió ante el trono de Zeus... el desgarbado camello. Al verlo, el caballo se estremeció de horror. –¡Ahí tienes unas patas más altas y más delgadas! –le dijo Zeus–. ¡Ese cuello es más largo, de cisne; y ese pecho es más ancho! ¡Y ahí tienes la silla ya ensillada! Caballo, ¿deseas que te transforme de ese modo? Aún seguía temblando el caballo. –¡Vete! –continuó diciendo Zeus–, por esta vez recibe la lección sin sufrir el castigo. Pero para que, de vez en cuando, recuerdes tu temeridad, esta nueva criatura seguirá viviendo. Al decir esto, Zeus dirigió una mirada al camello y concluyó: –Y tú, caballo, cada vez que la mires, te estremecerás.

H. BUENO y G. GÉLVEZ



- 1.\_ ¿Qué logro el caballo con su vanidad?
- 2.\_ ¿Crees que el caballo actuó de buena forma frente a Zeus? ¿Por qué?
- 3.\_ ¿Cuál fue el grupo de características que pidió el caballo le fueran cambiadas?
- 4.\_ Completa la siguiente tabla:

- Escribe en la primera columna los principales acontecimientos de la historia.
- Escribe en la segunda columna qué personajes participan.

	Acontecimientos	Personajes
Inicio		
Desarrollo		
Desenlace		



**¡Feliz día!**