



Semana 30 de marzo al 3 de abril

Objetivo	Contenidos
<p>Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basado en la observación del entorno natural: naturaleza y paisaje americano. Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>entorno natural: naturaleza y paisaje americano</li><li>entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana)</li><li>entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo (OA 1)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Expresar emociones e ideas frente al tema de la naturaleza en trabajos de arte.</li><li>Crear trabajos de arte y proyectos basados en la observación del entorno natural y obras de arte.</li></ul>
<p><b>Objetivos de la Semana</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Construir maqueta de la selva amazónica usando técnica mixta</li></ul>	

**INSTRUCCIONES:**

- Escribe el objetivo y la fecha de la semana en tu cuaderno
- Cierra los ojos por unos minutos e imagina como es la selva amazónica.
- Comenta la actividad con un adulto y pregúntale como se imagina él o ella la selva amazónica.
- A continuación, escribe las preguntas y respóndelas en tu cuaderno.
  - ¿Alguna vez han estado en una selva?,
  - ¿Qué elementos encontramos en la selva?,
  - ¿En qué se diferencia una selva de un bosque?,
  - ¿Qué animales hay en las selvas?
  - ¿Qué tipo de plantas hay en la selva?
  - ¿qué colores podemos observar en una selva?
- MANOS A LA OBRA:
  - Busca un trozo de cartón como base para una construir una maqueta.
  - Pinta o agrega papel, arena, etc. para expresar el suelo de la selva.
  - Selecciona elementos de la selva (diferentes árboles, aves y animales) y moldéalos con plasticina.
  - A continuación, puedes agregar nuevos elementos si estimas necesario.

Ejemplo:

