



Semana 30 de marzo al 3 de abril

Objetivo	Contenidos
<p>Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basado en la observación del entorno natural: naturaleza y paisaje americano. Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none">entorno natural: naturaleza y paisaje americanoentorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana)entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo (OA 1)	<ul style="list-style-type: none">Expresar emociones e ideas frente al tema de la naturaleza en trabajos de arte.Crear trabajos de arte y proyectos basados en la observación del entorno natural y obras de arte.
<p style="text-align: center;">Objetivos de la Semana</p> <ul style="list-style-type: none">Construir maqueta de la selva amazónica usando técnica mixta	

INSTRUCCIONES:

- Escribe el objetivo y la fecha de la semana en tu cuaderno
- Cierra los ojos por unos minutos e imagina como es la selva amazónica.
- Comenta la actividad con un adulto y pregúntale como se imagina él o ella la selva amazónica.
- A continuación, escribe las preguntas y respóndelas en tu cuaderno.
 - ¿Alguna vez han estado en una selva?,
 - ¿Qué elementos encontramos en la selva?,
 - ¿En qué se diferencia una selva de un bosque?,
 - ¿Qué animales hay en las selvas?
 - ¿Qué tipo de plantas hay en la selva?
 - ¿qué colores podemos observar en una selva?
- MANOS A LA OBRA:
 - Busca un trozo de cartón como base para una construir una maqueta.
 - Pinta o agrega papel, arena, etc. para expresar el suelo de la selva.
 - Selecciona elementos de la selva (diferentes árboles, aves y animales) y moldéalos con plasticina.
 - A continuación, puedes agregar nuevos elementos si estimas necesario.

Ejemplo:

