Colegio Benjamín Vicuña Mackenna
Constanza 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororiente@cormun.cl

Olga Zúñiga M
Artes Visuales

GUIA: PAISAJES AMERICANOS			
Nombre:		Fecha:	Curso: 4ºA
OA 1	• Crear una escultura de un árbol con material de reciclaje basados en la observación de obras del movimiento Land Art.		
Indicador(es):	• Expresar emociones e ideas frente al tema de la naturaleza en trabajos de arte.		

Robert Smithson: fue un artista contemporáneo relacionado con el movimiento llamado Land Art. Estudió pintura y dibujo en la ciudad de Nueva York. Su tipo de pintura preferida es la pintura abstracta, tipo de pintura que dejó para consagrarse, a partir de 1962, a la escultura. Comenzó a trabajar en lugares suburbanos, empleando para sus trabajos el término Earthworks (obras de tierra). Sus construcciones, esculturales sin ninguna función utilitaria, son así obras efímeras. Sus obras son gigantescas, construidas con la ayuda de máquinas industriales, lejos de la población. Su obra más conocida posiblemente sea la Spiral Jetty creada en abril de 1970 en el Gran Lago Salado en Utah. ***Spiral Jetty***

Nils Udo: Artista alemán de *land art*, sus obras son instalaciones en la naturaleza creadas con materiales del entorno que después fotografía.

El nido

Pequeño lago

Helechos y estanque

Andy Goldsworthyes: un escultor, fotógrafo y ecologista británico que produce creaciones artísticas realizadas especialmente para un determinado lugar (site-specific art) y esculturas "land art" situadas en escenarios naturales y urbanos. Él vive y trabaja en Escocia.

Guijarros roto y raspado

Guijarros agrietados y rotos

Círculos de piedras