



Colegio
Constanza 01650, Rancagua
F: (72) 2266214
nororiente@cormun.cl
Benjamín Vicuña Mackenna

SEMANA 27



ASIGNATURA: RELIGIÓN

CURSO: 1° BASICO

DOCENTE: MARÍ

A V. DE GEYTER –CLARA HENRÍQUEZ

SEMANA: 19 al 23 de octubre 2020

CONTACTO: vikitoyita@hotmail.com

Celular+56 9 64540582

MIS QUERIDOS NIÑOS ESPERANDO QUE SE ENCUENTREN BIEN, AL IGUAL QUE SUS FAMILIAS. ESPERO DE TODO CORAZON QUE HAYAN TENIDO UN LINDO FIN DE SEMANA Y QUE TENGAN LAS GANAS DE SEGUIR APRENDIENDO JUNTO CON TUS COMPAÑERITOS EN ESTE PROCESO DE LA CLASE ONLINE, O A TRAVÉS DE FICHAS. INVITAMOS TAMBIEN A TUS PAPITOS A QUE TE ACOMPAÑEN A TRABAJAR EN CONJUNTO YA QUE SU AYUDA ES INDISPENSABLE PARA TU QUEHACER EN EL APRENDER. UN ABRAZO GIGANTE DESDE LA DISTANCIA PARA USTEDES.

1.-OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO CONCEPTUALES

OF: Favorecer el desarrollo físico personal y el autocuidado, en el contexto de la valoración de la vida y el propio cuerpo, a través de hábitos de higiene, prevención de riesgos y hábitos de vida saludable; apreciando la importancia que tienen las dimensiones afectiva, espiritual, ética y social, para un sano desarrollo sexual

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

☐ Favorecer el desarrollo físico personal y el autocuidado, en el contexto de la valoración de la vida y el propio cuerpo, a través de hábitos de higiene, prevención de riesgos y hábitos de vida saludables.

OBJETIVO DE LA CLASE

Reconocer el cuerpo como un regalo de Dios, diferenciar las partes corporales propias del hombre y la mujer, niño y niña.

Reconocer las características para identificar a un niño o niña.

CONTENIDOS

Identidad sexual, figura corporal y rol del género.

HABILIDADES

Identificar
Relacionar
Descubrir
jugar

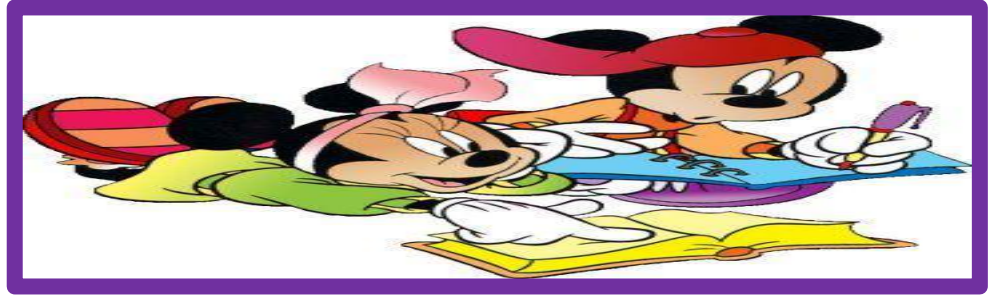
INDICADORES:

- Seguir las instrucciones en forma ordenada
- Invitar a un grupo de su familia a realizar la actividad propuesta.
- Reconocer a través de juego partes de su cuerpo
- Identifica las extremidades inferiores y superiores

Te invito a realizar una actividad con tu grupo familiar.

- Calentamiento. Caminar en todas las direcciones. A continuación, empezar a correr lentamente, introducir cambios de direcciones y, si no, simplemente moverse hacia delante o hacia atrás. Empezamos a saltar con una sola pierna, salto con las dos; también podemos mover los bracitos pero no con movimientos fuertes sino como si estuviéramos volando, pero con alas que se mueven en todas las direcciones, y movemos ahora la cabeza diciendo sí (hacia delante), no (hacia un lado y otro), nos mareamos (con los ojos abiertos, haciendo círculos). Ahora vamos formando un círculo en el centro, vamos caminando de cuclillas hasta llegar a caminar con nuestra cola estiramos los brazos como si alcanzásemos al que está delante. Le tocamos los hombros y le damos toquecitos con nuestros dedos en su espalda (pellizcos flojitos). Cerramos los ojos, nos quedamos mudos y sólo podemos tocar el cuerpo con nuestras manos. Empezamos por los pies. – Pies: Ver cuántos dedos tenemos, los tocamos y los vamos contando uno por uno pero sin hablar; ¿Qué tienen? uñas, huesos ... Tocamos todo el pie buscando partes duras y partes blandas. – Ahora seguimos con las piernas. Primero una (la derecha), la tocamos, vemos que es más grande que el pie. La amasamos. Llegamos a los huesos de la rodilla, son más duros. Seguimos

Seguir leyendo



- **un poco más arriba y nos encontramos con los muslos. Los amasamos y nos damos cuenta si son más anchos o más estrechos que las piernas. – Caderas: Se encuentran sobre las piernas, buscamos los huesos. Por la parte de atrás tenemos una zona más blanda que son las nalgas, no encontramos huesos por esta parte. – Cintura: En el centro, tenemos el ombligo, es redondo, nos damos cuenta si lo tenemos hacia dentro o hacia fuera. También es una zona blanda, que se llena cuando comemos o respiramos. – Seguimos hacia arriba y nos encontramos con huesos largos que son las costillas, tenemos el pecho, con los pezones chiquitos. Y cuando tomamos aire, notamos que éste se hincha más que las demás zonas. – Hombros: Ver si son duros o blandos. – Brazos: Empezamos por arriba para seguir hacia abajo, los amasamos, notamos las partes duras (huesos) y las más blandas, nos damos cuenta que podemos doblarlos. Llegamos a la muñeca y la mano. Contamos los dedos de cada mano. Notamos cuál es el más pequeño, y cuál es el más grande, ver si se pueden doblar, movemos las dos manos en todas las direcciones. Ahora volvemos al cuerpo y continuamos con el cuello, seguimos a la cabeza. Le damos una vuelta a toda la cabeza y el pelo. Vemos si nuestro pelo es largo, corto, rizado, etc. Nos encontramos con las orejas, ver las zonas blandas y las duras. Seguimos con los ojos, pestañas, cejas, por arriba llegamos a la frente, por debajo la nariz, sus dos agujeros (que parecen ojos pequeños), por donde entra el aire. La boca (para comer), los labios (para besar), los dientes, la lengua, la barbilla (no tenemos barba), mejillas (que se hinchan y se deshinchán)**

Ultima parte del juego:



© Can Stock Photo - csp11581422

- Ahora empezamos a ver todo lo que podemos hacer con la cara, abrir y cerrar los ojos, Inflar los cachetes, soplar, mordernos la lengua. Movemos también la cabeza en todas las direcciones, se nos cae. Subimos y bajamos los hombros, hacemos círculos, levantamos y bajamos los brazos, hacemos como el voláramos, abrimos y cerramos las manos, tocamos música con los dedos en el suelo. Nos doblamos por la cintura. Nos hacemos bolitas, nos estiramos, más y más todavía, lo más que podamos, y abrimos mucho los brazos y las piernas. Jugamos con las piernas, las encojemos (oruga), las estiramos (serpiente), hacemos bicicleta, pataleamos (pero no para molestar). Movemos los dedos de los pies, los estiramos y los encogemos. Aplaudimos con los pies. Ahora movemos todo el cuerpo, todas las partes del cuerpo al mismo tiempo. Nos podemos poner en pie y nos dejamos mover por el viento (o jugar a escondernos, rodar por el suelo, correr a la pata coja, saltar a ver quién se puede hacer más grande ...). Todos y todas vamos a jugar con el cuerpo a lo que cada uno quiera, pero con todito él

3.- TAREA



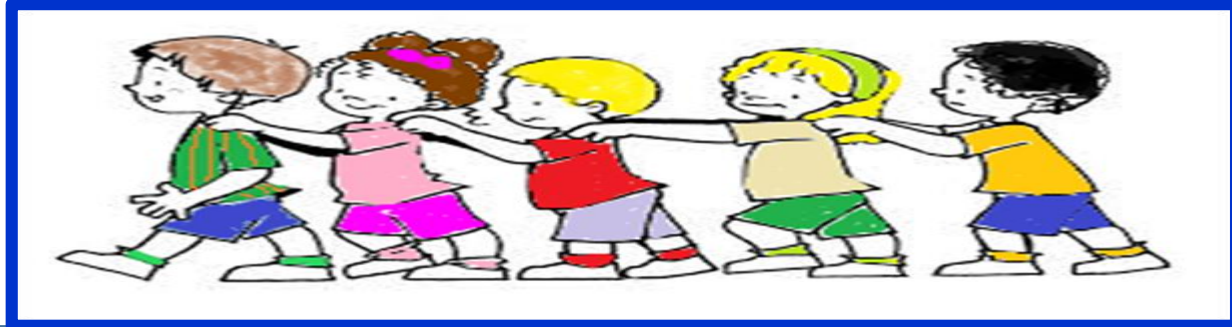
- I.- Con ayuda de un adulto realiza la siguiente tarea:
 1. Escucha atentamente cada instrucción de la lectura del Juego
 2. Realiza la actividad con uno o mas integrantes de tu familia
 3. Pide que te tapen los ojos con un pañuelo o algo parecido.

II.- Comentar:

1. Comenta ¿Que te pareció el juego?
2. ¿Cuál fue la sensación tuviste?
3. ¿Qué descubriste en este juego?
4. Cuando estabas descubriendo a la otra persona con ojos cerrados, ¿Qué fue lo mas difícil para ti descubrir y lo mas fácil?



ULTIMA PARTE DE LA TAREA



III.-EN TU CUADERNO REALIZA LA SIGUIENTE ACCION:

Mira a uno de tus integrantes de tu familia, y pídale que sea su modelo para poder dibujarlo.

Represente a través del dibujo a unos de los integrantes de su familia, identifique si es mujer o varón y el nombre de este.

IV.- Dibuja en tu cuaderno que parte te gusta mas de tu cuerpo.

V.- Expresión corporal.

Pida ayuda a un adulto y que coloque la música que mas te gusta escuchar, y en seguida pide que te pongan y espejo frente a ti: al momento de que suene la musica comienza a bailar al compas de la música y cuando termine, comenta:

Te gusto el ejercicio?

¿Cómo te sentiste?, libre, feliz, o sientes que no era necesario hablar sino; que solo era necesario, expresar con movimientos lo que realmente querías decir con el lenguaje de tu propio cuerpo?

4.- AUTOEVALUACIÓN

Indicadores	siempre	Casi siempre	Algunas veces	nunca
Anoto en mi cuaderno el objetivo y la fecha cuando realizo mi tarea				
Dedico el tiempo estimado para realizar mis actividades				
Sigo las instrucciones dadas por mi profesora				
Solicito ayuda a mis padres para realizar mis tareas				
Pongo atención cuando me leen la tarea o un cuento para trabajar				
Uso mi imaginación al escuchar el juego				
Expreso mis sentimientos a través del dibujo, palabras o gestos.				

5.- TICKET DE SALIDA

- 1.- Encierra con un circulo la alternativa correcta: (puede ser mas de una alternativa)
 - a) En la clase de hoy vimos el tema:
 - 1.- Como comer bien
 - 2.- Afecto por los demás
 - 3.- El autocuidado de nuestro cuerpo y el respeto hacia uno mismo
 - b) Para comprender el mensaje de la clase escuchamos con atención como participar de un juego en el que se descubre:
 - 1.- Conocernos a nosotros mismos
 - 2.- Descubrir las partes de nuestro cuerpo
 - 3.- Jugar a la gallina ciega
 - 4.- Ver la diferencia entre el hombre y mujer
- 2.- Comenta a tus padres que fue lo mas importante que aprendiste hoy
- 3.- ¿Cómo le explicarías a un amigo el concepto de autocuidado, y de alimentación saludable?
- 4.- ¿Qué pregunta tienes sobre la clase de hoy?
- 5.- Dibuja que tipo de cosas harías para tu autocuidado y respeto de tu propio cuerpo





6- SOLUCIONARIO

- II.- Lectura comprensiva, juego seguir las instrucciones y responder las siguientes preguntas de acuerdo a su propia experiencia vivida de esta actividad.
 1. Comenta ¿Que te parecido el juego?
 2. ¿Cuál fue la sensación tuviste?
 3. ¿Qué descubriste en este juego?
 4. Cuando estabas descubriendo a la otra persona con ojos cerrados, ¿Qué fue lo mas difícil para ti descubrir y lo mas fácil
- III.- Representación artística sobre un miembro de su familia
- IV.- Retratarse como se ve, reconocerse.
- V.- Expresar su cuerpo al compas de la música, (reflexiona sobre su ejercicio frente al espejo)

DETALLE DE LA GULA DE APRENDIZAJE N°27

- Saludos de bienvenida
- Presentación del OA: Reconocer el cuerpo como un regalo Diferenciar las partes corporales propias del hombre y la mujer, niño y niña. Reconocer las características para identificar a un niño o niña.
- GUIA: invitación a participar en el juego de conocer e identificar al otro
- TAREA: Actividades propuestas con el fin de desarrollar sus habilidades cognitivas y emocionales.
- AUTOEVALUACION: reconocimiento personal de su propio aprendizaje.
- TICKET DE SALIDA: Metacognición el en proceso de aprendizaje durante la unidad.
- SOLUCIONARIO: Tipos de respuestas relacionadas que podrían ser dadas por el alumno.