

Solange Rioseco Machuca

Artes Visuales



COLORES PRIMARIOS

SEMANA 06 DEL 04 AL 08 DE MAYO

1° BÁSICO A

MATERIALES PARA LA CLASE



Cuaderno de Artes Visuales.
Estuche: lápiz gráfico, goma, sacapuntas, lápices de colores.
Hoja de block.
Témperas.
Pincel.
Mezclador (sólo si tienes).



RECORDEMOS



¿Qué hicimos la clase pasada?

Hiciste el retrato de una persona.
¿Te gustó lo que dibujaste?

¿Qué colores conoces? Nómbralos

CON AYUDA DE UN ADULTO

Fecha:



Objetivo: Mezclar colores observados a través de dibujos con témperas demostrando interés en su trabajo.

Escribe en tu cuaderno fecha y objetivo.
Desarrolla las actividades que se presentan a continuación en tu cuaderno.

¡Sólo leer!
No escribir esta página



OA 2. Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).

INDICADORES:

Identifican y dan ejemplos de colores puros y mezclados a partir de la observación, posteriormente experimentan mezclando colores puros y/o mezclados de forma intencionada para expresar emociones.

¡Sólo leer!
No escribir esta página



COLORES PRIMARIOS

Son colores que no pueden obtenerse de la mezcla de ningún color, por esta razón son considerados colores únicos.

COLORES PRIMARIOS



AMARILLO



AZUL



ROJO

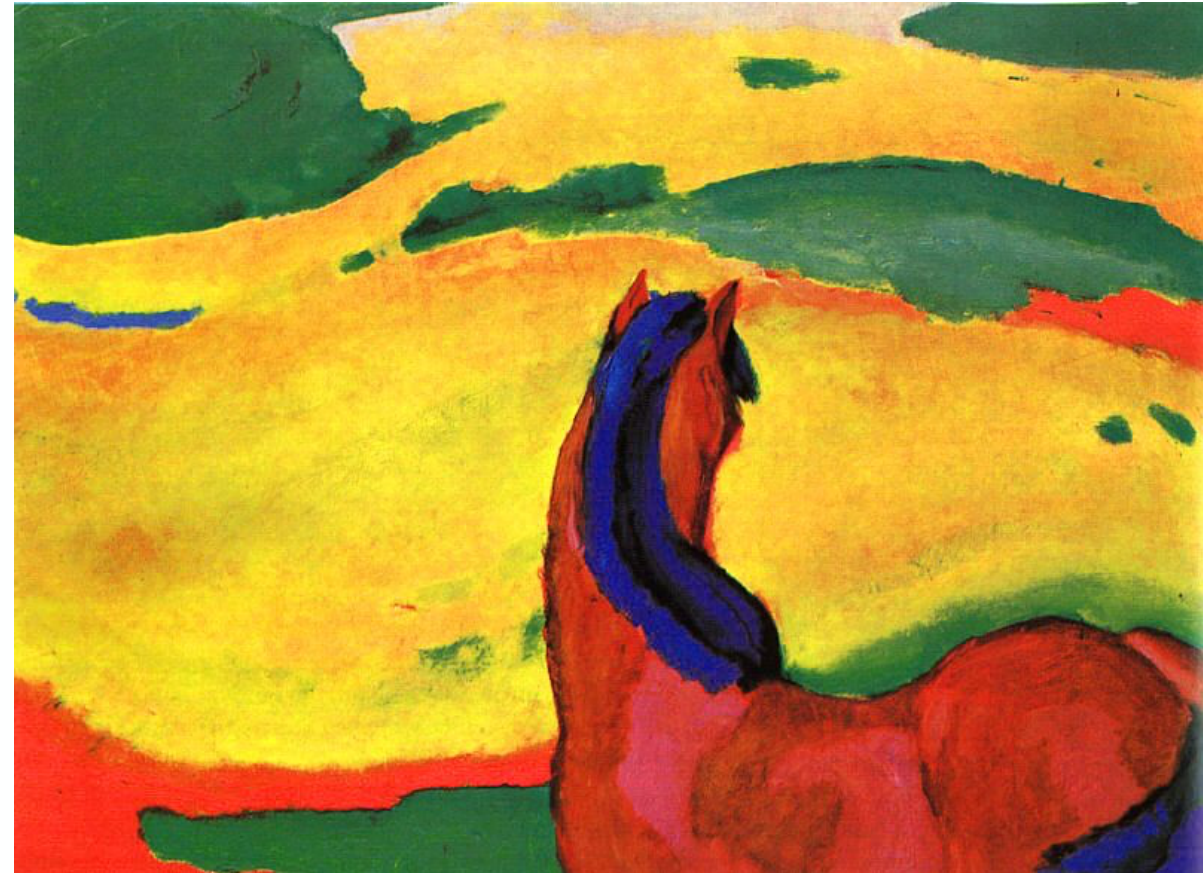
CON LA AYUDA DE
UN ADULTO

Actividad 1

Observa las pinturas y responde las preguntas de forma oral.



¿Qué colores observan en esta pintura?
¿cómo se llaman?
¿Hay colores primarios?
¿Cuáles?



Caballo en un paisaje de Franz Marc

CON LA AYUDA DE UN ADULTO



¿Qué colores observan en
esta pintura?
¿cómo se llaman?
¿Hay colores primarios?
¿Cuáles?



Jardín de la Granja de Gustav
Klimt

CON LA AYUDA DE
UN ADULTO



Actividad 2

En tu hoja de block, con tu pincel, témperas y mezclador descubre qué color se obtiene al mezclar los siguientes colores:



CON LA AYUDA DE
UN ADULTO

Actividad de cierre

Crea en tu cuaderno una pintura que contenga la mayor cantidad de colores mezclados.
Recuerda intentar realizar un obra de arte limpia y ordenada.

