



## ACTIVIDADES SEMANA DEL

(30 de Marzo al 03 de Abril de 2020)

<b>Objetivo</b>	<b>Contenido</b>
<b>OA 3.</b> Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras) › procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Experimentar con pintura.</b></li><li>• <b>Crear un monstruo bueno</b></li></ul>
<b>Objetivo de la semana</b>	
Crear obra de arte con procedimiento de dibujo y pintura nombrando las emociones que expresan su trabajo realizado.	

### Explicación:

1. El estudiante experimenta con diferentes maneras de pintar. Para esto, dividen una cartulina, papel de envolver o de diario en varios cuadrados que pintan con témpera de diversas maneras:

- › usando sus dedos
- › usando los bordes de sus manos y el dorso de la mano
- › utilizando la parte de atrás de un lápiz
- › con pinceles
- › con brochas, untando más de un color a la vez
- › con esponja
- › otros

2. Guiado por un adulto, el estudiante observa y comenta diferentes imágenes de cuentos infantiles relacionados con seres mágicos y monstruos y los describen, indicando las emociones que les provocan. Luego, en forma oral, juegan a inventar monstruos buenos, comentando sus formas (por ejemplo: gigantes, enanos, gordos, delgados, con un ojo, con varias cabezas, entre otros), colores y características psicológicas (por ejemplo: alegres, bondadosos, parlanchines, otros). Si no tiene cuentos, puede buscar imágenes por internet.

Después de realizada la actividad anterior proceden a realizar la guía de trabajo.

**\*Recuerde escribir en el cuaderno la fecha del día en que realizo la actividad.**